PONANT
EXPLORATIONS

VOYAGER EST UN ART

CROISIÈRES THÉMATIQUES • 2026 - 2027

“

Un voyage dans le voyage, pour créer des respirations émotionnelles, culturelles et expérientielles

”

« L'excellence se retrouve à la fois dans ces croisières thématiques merveilleuses et chez une grande maison française de l'art et de la culture. Nous avons énormément de chance, je suis comblée. » Prononcés au cours d'un voyage d'anthologie avec l'Opéra national de Paris par une passagère enthousiaste, ces mots reflètent notre volonté de co-construire, avec nos prestigieux partenaires, des expériences inoubliables, qui ouvrent des horizons et relient les âmes.

Notre ambition ? Vous proposer un *« voyage dans le voyage »*. Sublimer nos destinations en les conjuguant avec des programmes sur mesure, construits autour de vos passions. Ils mettent en relief un savoir-faire d'excellence, un talent rare, un éclairage original. Ils stimulent la réflexion et l'imagination, éveillent la sensibilité et créent des instants de partage d'une rare intensité.

C'est la ligne directrice des temps forts de la saison 2026 - 2027. Ils vous feront vivre des moments inspirants lors d'une croisière en Italie, en présence de représentants de Maisons italiennes de luxe et d'artisanat d'art : une croisière inédite ponctuée d'expériences uniques, encore jamais proposées au public sous ce format. Des moments suspendus, portés par la légèreté de l'Étoile Roxane Stojanov, du Ballet de l'Opéra national de Paris, les concerts proposés par Radio Classique, le Festival de Pâques ou Marseille Jazz des cinq continents, ou encore le geste inspiré des artistes invités par Pinault Collection ou *Connaissance des Arts*. Des moments gourmands auprès de virtuoses de la gastronomie, conviés par Ducasse Paris, Relais & Châteaux et *Cuisine et Vins de France*, mais aussi, pour la première fois, le Club des Chefs des Chefs, qui nous fera découvrir comment la gastronomie peut être un instrument de dialogue culturel, au service de la diplomatie.

Un véritable tapis rouge d'invités de marque, dont la rencontre laisse présager des impressions durables et de belles émotions.

Nous nous réjouissons de vous retrouver à bord, à leurs côtés.

Christel Hancy
Directrice Thèmes et Partenariats,
PONANT EXPLORATIONS GROUP

5 raisons de choisir une croisière thématique avec PONANT EXPLORATIONS

1 • Allier **passion et évasion**

Musique, opéra, gastronomie et œnologie, art contemporain, danse, astronomie... Nos voyages inspirants vous permettent d'explorer le monde en conjuguant vos passions avec le goût de l'ailleurs. Profitez de moments privilégiés, à bord comme à terre, dans des lieux d'exception.

2 • Bénéficier d'un **enrichissement culturel** de qualité

Nos partenaires mettent à l'honneur les valeurs autour desquelles nous construisons des voyages qui ont du sens. Concerts, dégustations, spectacles intimistes, visites privées et conférences représentent autant d'occasions de vous étonner et de vous offrir des instants de pure grâce.

3 • Rencontrer des **personnalités inspirantes**

Chaque année, nos partenaires convient à bord de nombreuses personnalités qui partagent leur art, leur passion ou leur analyse. Artistes, artisans d'exception, écrivains, journalistes, conservateurs, explorateurs, astronautes, chefs étoilés : d'horizons variés, chacun d'entre eux vous fera vivre des expériences exclusives.

4 • Échanger de façon **unique**

La taille humaine de nos navires permet de rencontrer ces invités dans des conditions exceptionnelles. Aux conférences et démonstrations diverses succèdent des échanges impromptus et informels lors des dîners, dans les salons ou sur les ponts des navires, contribuant à l'atmosphère conviviale et intimiste caractéristique de notre flotte.

5 • Profiter d'une **expertise pointue**

Passionnés et spécialistes de leurs domaines, nos invités partagent leurs savoirs et leurs anecdotes lors de riches moments d'échange. En lien avec votre itinéraire, leur éclairage sur des sujets variés représente l'occasion rêvée de vous ouvrir à de nouvelles perspectives et de découvrir la destination sous un nouveau jour.

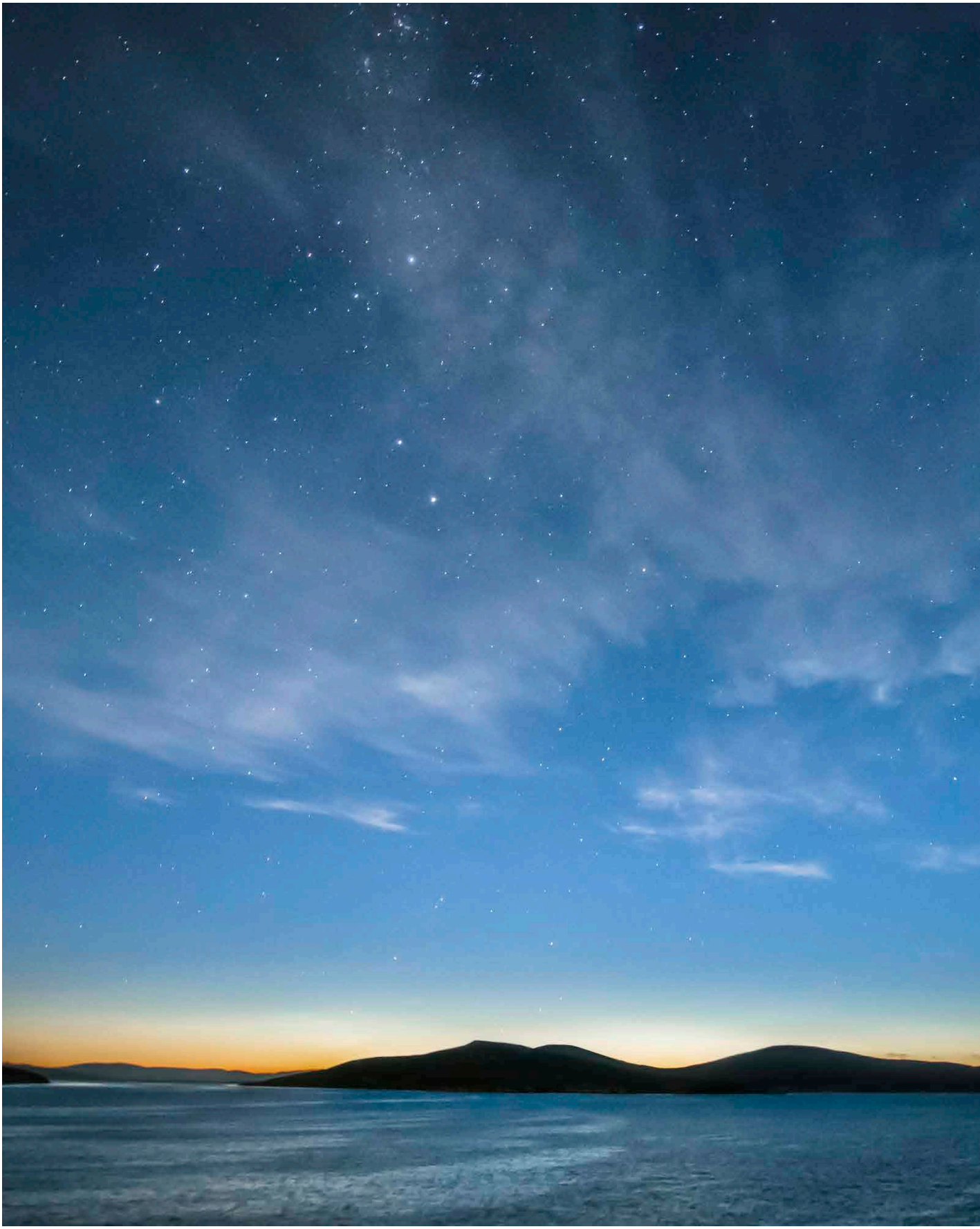
Calendrier des départs

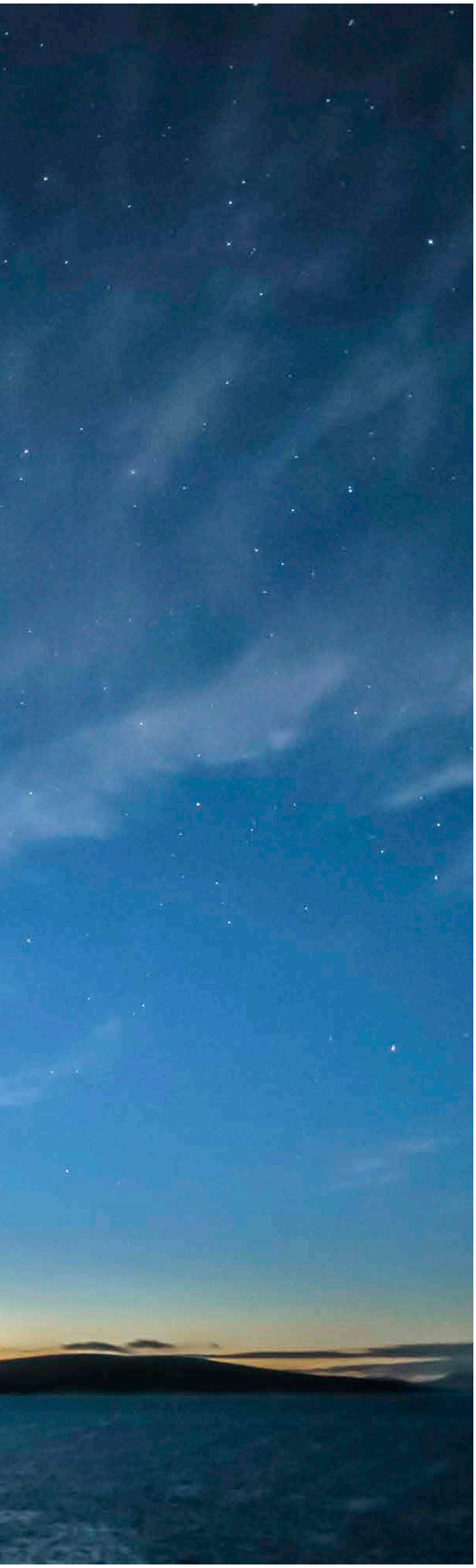
Au fil des pages de cette brochure, nous donnons la parole à certains de nos partenaires et invités. Si, dans ce calendrier, une croisière est mentionnée sans renvoi de page, retrouvez-la sur notre site Internet.

DÉPARTS	INVITÉ(S)	PARTENAIRE(S)	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGES
17/03/2026	Vivi Navarro		Le Cap • Brest	*Le Commandant Charcot*	20	
01/04/2026	Élodie Garamond, Helen Haynes et Alexandre Thang		Antalya • La Valette	*Le Dumont d'Urville*	10	51
02/04/2026	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Tromsø • Glasgow	*Le Lapérouse*	10	
09/04/2026	Xavier Mathieu	Relais & Châteaux	Las Palmas • Lisbonne	*Le Bellot*	10	49
11/04/2026	Denny Imbroisi, Laetitia Ouspointour, Fabrizia Lanza et Davide Puca		La Valette • La Valette	*Le Dumont d'Urville*	8	
19/04/2026	Normand Laprise, Laetitia Ouspointour et Alexandre Fauché	Prunier • Château Latour	Lisbonne • Bordeaux	*Le Bellot*	10	
05/05/2026		Croisière de la Fidélité	Saint-Malo • Dublin	*Le Lyrial*	8	19
08/05/2026	Franck Ferrand		Lisbonne • Honfleur	*L'Austral*	11	54
15/05/2026	Guy Boyer et Nathalie Talec	*Connaissances des arts*	Glasgow • Reykjavík	*Le Bellot*	10	32
06/06/2026	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Reykjavík • Reykjavík	*L'Austral*	7	
13/06/2026	Jean-Philippe Blondet	Ducasse Paris	Reykjavík • Reykjavík	*L'Austral*	7	42
15/06/2026	Emma Lavigne et Edith Dekyndt	Pinault Collection • Palazzo Grassi	Dubrovnik • Venise	*Le Dumont d'Urville*	7	31
22/06/2026	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Venise • Nice	*Le Dumont d'Urville*	10	
01/07/2026	Laëtitia Bauduin et Kathryn Widing		La Valette • Venise	*Le Bougainville*	8	35
02/07/2026	Dominique Lory	Ducasse Paris	Nice • Nice	*Le Dumont d'Urville*	8	43
10/07/2026	Ottavia Marchitelli, G. Max Bernheimer et Pierre Étienne		Nice • Nice	*Le Dumont d'Urville*	8	35
10/07/2026	Dominique Bluzet et un plateau d'artistes et d'experts	Festival de Pâques	Athènes • Athènes	*Le Boréal*	7	29
27/07/2026	Reinhold Messner		Longyearbyen • Longyearbyen	*Le Commandant Charcot*	15	56
29/07/2026	Roxane Stojanov et les danseurs du Ballet	Opéra national de Paris	Nice • Nice	*Le Boréal*	8	37
01/08/2026	Claudie et Jean-Pierre Haigneré		Longyearbyen • Reykjavík	*Le Lyrial*	13	
06/08/2026	Serge Brunier et Joe Rao		Nice • Nice	*Le Boréal*	8	

DÉPARTS	INVITÉ(S)	PARTENAIRE(S)	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGES
10/08/2026	Jean-François Clervoy et Louise Harra		Reykjavík • Dublin	*Le Lapérouse*	8	17
27/08/2026	Alban Michon		Kangerlussuaq • Kangerlussuaq	*Le Lyrial*	13	57
15/10/2026	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Athènes • Athènes	*Le Dumont d'Urville*	7	
22/10/2026	Guy Boyer et Christelle Téa	*Connaissances des arts*	Athènes • La Valette	*Le Dumont d'Urville*	7	33
29/10/2026	Clint Grech et Laetitia Ouspointour	Relais & Châteaux	La Valette • Málaga	*Le Dumont d'Urville*	9	49
25/11/2026	Franck Ferrand		Málaga • Las Palmas	*Le Champlain*	8	54
03/12/2026	Alain Duault, Gautier Capuçon et ses amis	Radio Classique	Helsinki • Helsinki	*Le Commandant Charcot*	9	25
07/12/2026	Christophe Ono-dit-Biot et Kamel Daoud	*Le Point*	Fort-de-France • Colón	*Le Lapérouse*	12	55
16/12/2026	Sophie Menut Yovanovitch, Marcel Ravin et Eddie Benghanem	*Cuisine et Vins de France*	Fort-de-France • Fort-de-France	*Le Bougainville*	7	47
23/12/2026	Alain Duault, Renaud Capuçon et ses amis	Radio Classique	Fort-de-France • Fort-de-France	*Le Bougainville*	7	25
15/01/2027	Cristeta Comerford, Gilles Bragard, Guillaume Gomez et Sylvie Bermann	Club des Chefs des Chefs	Kemi • Helsinki	*Le Commandant Charcot*	8	45
23/01/2027	Hughes Kieffer et un plateau d'artistes	Marseille Jazz des cinq continents	Helsinki • Bergen	*Le Commandant Charcot*	10	27
08/04/2027	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Tenerife • Málaga	*L'Austral*	8	
25/04/2027		Ducasse Paris	Lisbonne • Barcelone	*Le Boréal*	7	40
13/05/2027	Alain Duault, Benjamin Bernheim et un plateau lyrique	Radio Classique	La Valette • Venise	*Le Bougainville*	8	23
05/07/2027		Ducasse Paris	Bergen • Fredrikstad	*Le Champlain*	7	41
20/07/2027	Élodie Garamond et Patrick Frapeau		Athènes • Venise	*Le Dumont d'Urville*	8	51
31/07/2027	Serge Brunier et Joe Rao		Lisbonne • Lisbonne	*Le Lapérouse*	7	17
06/08/2027	Amandine Albisson et les danseurs du Ballet	Opéra national de Paris	Lisbonne • Bordeaux	*Le Boréal*	9	37
08/09/2027		Gucci, Bottega Veneta, Pomellato, Ginori 1735 et Brioni	Livourne • Venise	*Le Boréal*	10	11
29/09/2027	Alain Duault et un plateau d'artistes	Radio Classique	Athènes • Civitavecchia	*Le Lapérouse*	8	
29/10/2027	Alain Duault et 5 pianistes : un festival !	Radio Classique	Athènes • La Valette	*Le Dumont d'Urville*	8	23

*Découvrez l'ensemble de nos **départs** et nos **prestigieux invités** et **partenaires** à bord.*





CROISIÈRES ÉVÈNEMENTS

L'Odyssée du style : l'élégance à l'italienne

Sous le ciel doré de septembre, quand la lumière s'adoucit et que la mer se fait miroir, une autre Italie s'offre à vous : authentique, précieuse. Des rivages toscans à la lagune vénitienne, *Le Boréal* vogue au fil des eaux de la Méditerranée, entre Portoferraio et ses vignes dorées, Otrante tournée vers l'Orient, Sorrente ouverte sur Capri et ses senteurs d'agrumes. Lors de moments uniques, l'excellence italienne vous ouvre grand ses portes : flâneries guidées dans les ruelles toscanes, découverte d'une manufacture de porcelaine, rencontres avec des maîtres artisans ou visites privilégiées d'archives du luxe italien. Tandis qu'à bord, le temps semble ralentir : Gucci dévoile ses archives, Bottega Veneta sculpte le cuir, Pomellato révèle la gemme, Brioni la finesse du sur-mesure, un café Ginori 1735, un parfum d'huile d'olive ou de basilic, et l'âme italienne se révèle dans une cuisine inspirée des régions traversées.

Laurent Claquin
Chief Brand Officer, Kering

« L'Italie est pour moi une invitation perpétuelle à la beauté : ses paysages, ses traditions, sa passion. À travers cette croisière, PONANT EXPLORATIONS ouvre la voie à une odyssée où découverte et sensations se conjuguent, pour vivre un voyage hors du temps, façonné par l'excellence des Maisons de Kering et le raffinement à l'italienne. Le luxe devient art, entre précision du savoir-faire et émotion du moment. »

INÉDIT

| INTEMPORELLE |

Le luxe à l'italienne : savoir-faire d'excellence

Livourne • Venise | 11 jours / 10 nuits | *Le Boréal*
Départ le 8 septembre 2027 | À partir de 9 910 € [1]

Des rencontres exclusives avec des artisans au savoir-faire unique : démonstration de taille de gemmes avec un maître de chez Pomellato, échanges avec un tailleur Brioni autour de la coupe parfaite • Depuis Florence et Venise, des visites privées des archives Gucci, des ateliers historiques de céramique Ginori 1735 et une visite exclusive du Palazzo Van Axel, résidence de Bottega Veneta à Venise • Des escales rares et intimistes : la résidence d'été de Napoléon à Portoferraio, les villages suspendus en Toscane, la lumière dorée sur la lagune vénitienne, entre mer et patrimoine vivant.

Activités à préréserver, dans la limite des places disponibles. Itinéraire susceptible d'évoluer en fonction de la disponibilité des ports.

Savoir-faire et excellence

Cinq Maisons, cinq façons de concevoir la beauté du geste. Haute couture, créations sur-mesure, art de la porcelaine, tressage du cuir ou assemblage des gemmes : l'artisanat d'art allie savoir-faire et excellence pour donner vie à des créations au raffinement incontesté.

GUCCI

Fondée à Florence, en Italie, en 1921, Gucci compte parmi les plus grandes Maisons de luxe au monde. La Maison ne cesse de redéfinir les codes du luxe et de la mode, tout en célébrant la créativité, le savoir-faire italien et l'innovation.

Ce voyage aux multiples facettes sera ponctué de visites du Gucci Archive, installé dans un palais florentin du XVe siècle, habituellement fermé au public, et du Palazzo Gucci, situé au cœur de Florence. À bord, les passagers pourront découvrir une exposition exclusive consacrée à *L'Art du Voyage*. Cette immersion sensorielle rend hommage à l'essence du luxe italien et à l'excellence créative qui définissent l'identité de Gucci.

BOTTEGA VENETA

Bottega Veneta incarne l'excellence italienne dans ce qu'elle a de plus imaginatif et raffiné. Réputée pour son savoir-faire innovant et son emblématique tressage de cuir *Intrecciato*, la Maison célèbre l'élégance discrète, l'expression individuelle et un luxe tactile, entre sensation et esthétique.

Les passagers découvriront l'artisanat exceptionnel de Bottega Veneta en assistant à la création de ses produits les plus emblématiques et en suivant un itinéraire exclusif à la découverte des trésors insoupçonnés de Venise. En point d'orgue, un cocktail sera organisé au sein de la résidence Bottega Veneta, dans le cadre gothique somptueux du Palazzo Van Axel.

Pomellato

Pomellato, joaillier milanais d'exception, représente l'élégance italienne à travers un savoir-faire artisanal d'une rare finesse et une esthétique audacieusement contemporaine. Précurseur d'une joaillerie libre, élégante et haute en couleur, la Maison sublime les pierres précieuses dans des créations aux lignes sensuelles, mêlant tradition orfèvre et innovation.

Les passagers vivront un voyage immersif au cœur d'un univers raffiné et captivant, offrant une expertise approfondie des gemmes, guidée par l'œil avisé et passionné de Stefano Cortecci, Gem Master et Directeur des Achats de Pierres Précieuses.

GINORI 1735

ITALIA

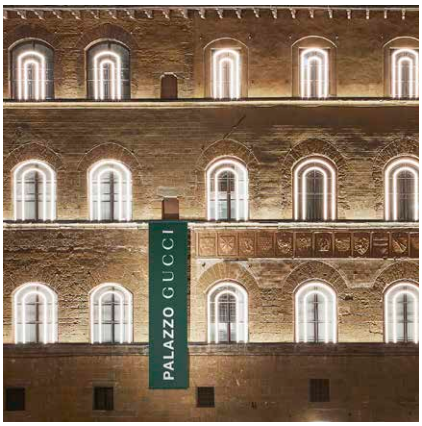
Ginori 1735 incarne l'excellence italienne à travers l'art de la porcelaine, dont chaque pièce reflète un savoir-faire exceptionnel. Pour la création de ses objets d'art, la marque allie créativité et élégance, design et artisanat.

La visite de la manufacture historique sera une véritable découverte pour les passagers, qui pourront assister à une démonstration de peinture sur porcelaine, moment privilégié où la main des artisans Ginori 1735 révélera la beauté d'un héritage transmis de génération en génération.

Brioni

Depuis 1945, le style Brioni incarne une élégance moderne et naturelle qui puise son excellence dans un savoir-faire sartorial unique, cultivé au sein de la Maison, et dans une recherche constante des matières les plus exceptionnelles.

Durant ce voyage exclusif, les passagers assisteront à la présentation du savoir-faire par un maître tailleur de la Maison, révélant les secrets d'une confection d'excellence, mêlant tradition, sophistication et perfection technique, où chaque détail est pensé avec rigueur.



COMPLÉTEZ VOTRE VOYAGE

GUCCI

Au cœur du luxe et des sens

Avant votre croisière | Depuis Florence • 2 nuits [2]

Partez à la découverte de l'univers Gucci en explorant son Palazzo et ses Archives secrètes*, laissez-vous séduire par un cocktail face au panorama sur la ville de Florence et profitez d'un dîner signature qui éveille les sens. L'aventure se poursuit dans les collines du Chianti, où accords mets et vins et paysages toscans subliment chaque instant, avant de retrouver le confort d'un hôtel 5 étoiles au cœur de la ville.

GINORI 1735 ITALIA

L'art de l'artisanat et des saveurs

Avant votre croisière | Depuis Florence • 2 nuits [2]

Plongez dans l'univers raffiné de Ginori 1735 avec une visite privative* de sa manufacture, où le savoir-faire ancestral et la créativité italienne s'expriment à chaque pièce. Au fil de l'expérience, découvrez l'art florentin avant de savourer un dîner de prestige. L'aventure se poursuit dans les collines du Chianti, avec une visite privée et des dégustations dans un domaine viticole renommé, pour un voyage sensoriel unique au cœur de la Toscane.

Élégance et escapade à Vérone

Après votre croisière | Depuis Venise • 2 nuits [2]

Embarquez pour une escapade à la découverte du charme et du luxe de Vérone, le temps de trois journées d'exception. Accompagné de guides expérimentés, explorez Vérone en exclusivité et plongez dans ses trésors cachés, des ruelles secrètes aux palais, places et jardins historiques, pour une immersion complète dans l'âme unique de la ville.

**Cette expérience, proposée également pendant votre croisière parmi d'autres possibilités, révèle tout l'art de vivre à l'italienne. En réservant ce programme avant-croisière, vous bénéficiez d'une place garantie pour cet instant privilégié, dont l'accès est limité.*

Où voir les plus belles éclipses en Europe du Nord ou en Méditerranée

En 2026 et 2027, le ciel nous réserve deux rendez-vous d'exception : des éclipses solaires totales.
Deux expériences rares, à vivre en mer avec PONANT EXPLORATIONS.
Laquelle choisir ? Nos experts à bord vous éclairent.

Jean-François Clervoy
Astronaute

L'Islande, écrin nordique de l'éclipse du 12 août 2026

Au pays de feu et de glace, c'est dans le ciel que les passagers du *Lapérouse* auront la chance d'observer un phénomène rare. *« Une éclipse solaire totale se produit en moyenne une fois par an ou tous les deux ans, et parfois dans des endroits inaccessibles, où seuls les scientifiques se rendent »*, souligne l'astronaute Jean-François Clervoy, invité de cette croisière.

En plein océan Atlantique nord, au détour de paysages sauvages et volcaniques, le navire se positionnera à l'endroit le plus favorable pour offrir aux passagers un moment de grande intensité. *« Une éclipse totale, c'est spectaculaire, parce que vous entrez dans l'obscurité complète. Un grand avantage de l'observation depuis la mer est l'absence de pollution lumineuse. Si les conditions le permettent et si le commandant donne son accord pour assombrir le pont, comme parfois à bord de notre vaisseau spatial, cela permettra de voir les étoiles en pleine journée »*, précise-t-il.

Serge Brunier
Astrophotographe

Au large du Portugal et de l'Espagne : l'éclipse du 2 août 2027

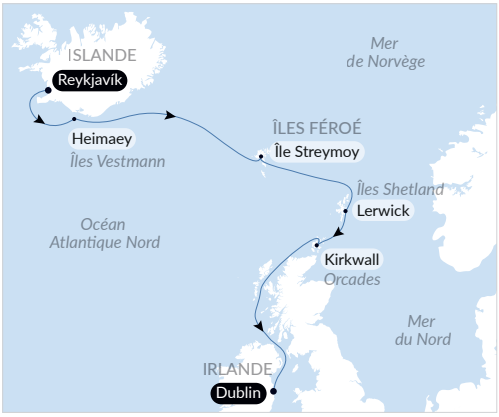
En 2027, une nouvelle éclipse traversera le ciel, et les passagers de PONANT EXPLORATIONS en seront les témoins privilégiés, au gré d'un voyage depuis Lisbonne jusqu'aux rivages ibériques. Sa particularité ? Elle sera l'une des plus longues éclipses totales du XXIe siècle. *« Six minutes, c'est une éternité »*, s'enthousiasme Serge Brunier, journaliste scientifique et chasseur d'éclipses, présent à bord. Une durée exceptionnelle pour prendre le temps d'apprécier toutes les phases de ce spectacle céleste : *« Au moment où la Lune commencera à cacher le Soleil, on verra les gigantesques flammes de plasma qui entourent l'astre solaire : ce sont des filaments roses absolument magnifiques. Puis, quand il sera entièrement caché, la couronne solaire, son atmosphère, apparaîtra : un phénomène sidérant, d'une beauté magique. »*

| INTEMPORELLE |

Éclipse solaire totale de l'Islande à l'Irlande

Reykjavík • Dublin | 9 jours / 8 nuits | *Le Lapérouse*
Départ le 10 août 2026 | À partir de 8 970 € [1]

La quête de la seizième éclipse totale du XXIe siècle, en présence de l'astronaute Jean-François Clervoy • Les paysages d'Islande, des îles Féroé et de l'Écosse, territoires isolés, réputés pour leurs panoramas et leurs identités singulières, entre héritages celte et viking • **Parmi vos excursions incluses [3] :** une randonnée aux Îles Féroé ; le volcan Eldfell depuis Heimaey.



| INTEMPORELLE |

Éclipse solaire totale entre Méditerranée et Atlantique

Lisbonne • Lisbonne | 8 jours / 7 nuits | *Le Lapérouse*
Départ le 31 juillet 2027 | À partir de 5 350 € [1]

Les conférences et l'observation du ciel étoilé et de l'éclipse animées par Serge Brunier, astrophotographe • Le sud de la péninsule ibérique, entre plages dorées et nature préservée • Le club Kid Explorers, pour les enfants et adolescents de 4 à 13 ans, proposant sorties, baignades, ateliers, jeux de piste.

L'élégance du lien

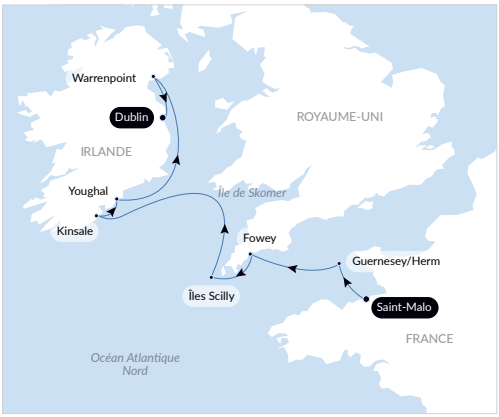
De croisière en croisière, Élisabeth Lemaistre raconte sa relation personnelle avec PONANT EXPLORATIONS : un art du voyage où le raffinement rencontre la convivialité, où chaque embarquement devient retrouvailles, et où la Fidélité ajoute ce supplément d'âme — festif et sincère — qui rend l'expérience unique.

C'est un peu par hasard qu'Élisabeth Lemaistre découvre PONANT EXPLORATIONS. Les enfants partis, elle et son mari réservent leur première croisière. Ce qui les séduit ? *« On pose ses valises et tout est fluide : l'atmosphère, la convivialité, la qualité. Notre première expérience, en mer Noire, nous a laissé un souvenir vivace : celui d'un accueil raffiné, représenté par un commandant prévenant. C'est lui qui incarne l'âme du navire. J'aime entendre sa voix, savoir où l'on navigue, ressentir cette proximité humaine qui distingue PONANT EXPLORATIONS des autres compagnies.»* Depuis, le couple est devenu fidèle, avec de nombreuses croisières à son actif : des canaux de Patagonie aux îles grecques, chaque voyage renforce ce sentiment d'appartenance. *« On se sent chez nous, on retrouve les visages, les sourires, la cabine que l'on aime. »*
Un sentiment accru lors des croisières de la Fidélité.

Un rituel familial

« On crée des liens, on se fait des amis. » Ces voyages ont une saveur particulière : attentions dédiées, événements exclusifs, francophonie, ambiance *« plus festive ».* Ce mot, festif, revient comme une évidence : *« La qualité, la convivialité et l'harmonie sont là, mais la Fidélité ajoute ce supplément d'âme, ce sentiment d'être récompensé. Aujourd'hui, embarquer à bord de la flotte est devenu un rituel familial. Avec nos petits-enfants, nos amis, nous transmettons notre passion du voyage. »* Car pour Élisabeth Lemaistre, PONANT EXPLORATIONS n'est pas seulement une compagnie : c'est retrouver une maison flottante, une famille élargie et un art de vivre où élégance rime avec bienveillance. *« On éprouve ce sentiment rare : celui d'être à la fois attendu, surpris et comblé. Un attachement qui nous a conduit à réserver la prochaine croisière de la Fidélité, au cœur des archipels britanniques. »*

Elisabeth Lemaistre
Membre du PONANT Yacht Club,
Commodore



Archipels britanniques et rivages celtiques

Saint-Malo • Dublin | 9 jours / 8 nuits | *Le Lyrial*
Départ le 5 mai 2026 | À partir de 5 170 € [1]

Une croisière exclusive 100% francophone pour les membres du PONANT Yacht Club • Les paysages sauvages et romantiques du sud de l'Angleterre et de l'Irlande, notamment les îles de Guernesey et Scilly, et Kinsale, parmi les plus beaux villages irlandais • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** une promenade côtière à Guernesey ; le manoir de Sausmarez ; l'abbaye de Tresco et ses jardins.

Culture

Opera Mundi

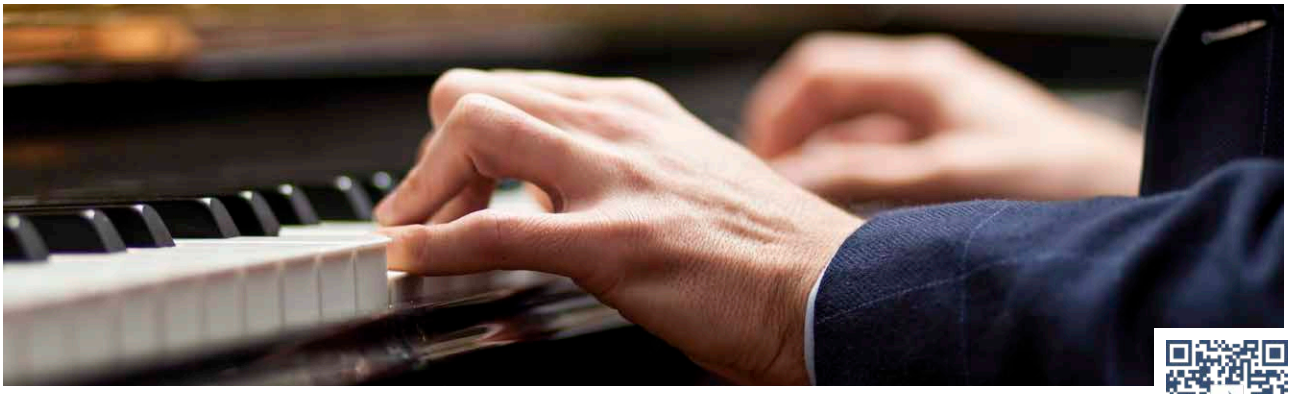
Cette année encore, des artistes d'exception donneront des concerts intimistes organisés au cours des croisières musicales, en partenariat avec Radio Classique, sous la direction artistique d'Alain Duault.

Alain Duault
Directeur artistique des croisières musicales en partenariat avec Radio Classique

« Le Festival de piano en mer a ses fidèles : cette 12e édition va les ravir encore plus ! Et ceux qui vont le découvrir vont en être épatés. Car j'y ai réuni des talents exceptionnels, de l'immense virtuose russe Nikolaï Lugansky au fameux Dang Thai Son, le premier vietnamien lauréat du Concours Chopin de Varsovie, ou de la reine belge du piano Eliane Reyes au grand spécialiste de Beethoven François-Frédéric Guy (en cette année de son bicentenaire), ou à la toujours fascinante Lise de la Salle. Avec même une surprise… Hauts les claviers ! »

Benjamin Bernheim
Ténor

« À bord, les passagers ont ce sentiment particulier d'être au plus près des artistes. Je me souviens d'un concert en Adriatique : le navire tanguait et le piano roulait pendant que je chantais Onégine*. Il faut savoir se produire en toutes circonstances, mais l'air marin reste exceptionnel pour la voix. Et puis sortir d'un théâtre flottant et se retrouver face au coucher du soleil, aux étoiles, a quelque chose de magique. C'est une manière de renouer avec le temps long, de se laisser hypnotiser par la mer, à l'image de ce thème du voyage qui inspire tant d'opéras. »*



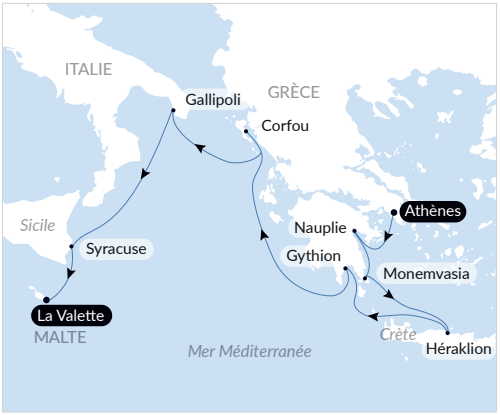
*Découvrez toutes les **croisières musicales** sur notre site internet.*

| INTEMPORELLE |

12e Festival de piano en mer

Athènes • La Valette | 9 jours / 8 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 29 octobre 2027 | À partir de 5 680 € [1]

Chaque soir, un concert exclusif à bord avec les pianistes invités • Une escapade entre la Grèce et l'Italie, via le Péloponnèse, la Crète, les Pouilles et la Sicile, pour découvrir quelques-uns des plus beaux rivages méditerranéens et sites antiques • **Parmi vos excursions incluses [3] :** le village de Noto (Syracuse), les ruines de Mycènes et d'Épidaure (Nauplie), classées Unesco.



LES ARTISTES INVITÉS | Nikolaï Lugansky, Eliane Reyes, François-Frédéric Guy, Dang Thai Son, Lise de la Salle : pianistes.

| INTEMPORELLE |

6e Festival d'opéra en mer avec Benjamin Bernheim

La Valette • Venise | 9 jours / 8 nuits | *Le Bougainville*
Départ le 13 mai 2027 | À partir de 5 680 € [1]

Chaque soir, un concert exclusif à bord avec les artistes invités, dont une soirée dédiée à l'opéra *Werther* • Les joyaux de la Dalmatie : Dubrovnik et Kotor, classés Unesco ; l'île de Hvar • **Parmi vos excursions incluses [3] :** la découverte des traditions culinaires croates à Dubrovnik ; les villages de Lefkes et Naoussa depuis Syracuse.

LES ARTISTES INVITÉS | Benjamin Bernheim, ténor | Kaarin Cecilia Phelps et Sandra Hamaoui, sopranos
Anna Goryachova, mezzo-soprano | Alexandre Duhamel, baryton | Antoine Palloc, pianiste.

Cordes sensibles

Renaud et Gautier Capuçon prennent le large pour deux croisières musicales, l'une dans les Caraïbes, l'autre en mer Baltique. L'occasion de retrouver une relation directe avec le public, de nourrir une inspiration nouvelle et de faire dialoguer leur musique avec les paysages.

Renaud Capuçon
Violoniste

Comment vivez-vous la scène en mer ?

R. C : Monter à bord d'un navire me donne l'impression de voyager dans le temps. La vie sur terre s'arrête, on joue différemment, inspiré par l'air marin, déconnecté des contingences terrestres.

G. C : La proximité avec les passagers rappelle le XVIIIe siècle, quand la musique se jouait dans des salons. Cette intimité fait partie du défi. Et puis il y a cette déconnexion totale, ce sentiment de paix intérieure que l'on ressent en mer.

Que vous inspirent vos destinations musicales ?

R. C : Les Caraïbes m'évoquent la beauté, les criques magnifiques... Rien que d'y penser, cela me met en joie ! Nous créerons des passerelles entre la musique et les saveurs, le sable, les couleurs de l'eau ou du ciel, un peu comme le ferait un peintre.

G. C : Quant à la Baltique, elle m'évoque aussitôt Sibelius et la grande sonate de Grieg, absolument sublime. Autant d'œuvres que nous allons interpréter, avec les musiciens qui m'accompagneront, en écho à ces paysages nordiques, d'autant plus magiques à cette période de l'année.

Qu'aimeriez-vous que les passagers en retiennent ?

R.C : Que cette croisière soit une fête ! Une semaine de rêve éveillé à jouer Brahms, Schubert ou Mozart avec des musiciens choisis à bord d'un navire magnifique. Je crois que les passagers mesurent, comme nous, la chance incroyable de partager ces instants. Eux écoutent la musique, nous la jouons : il y a une réciprocité merveilleuse.

G. C : La musique est un voyage émotionnel que nous, musiciens, effectuons chaque soir de concert. En mer, nous allons vivre ce voyage en musique, qui doit être une source d'inspiration pour ce parcours.

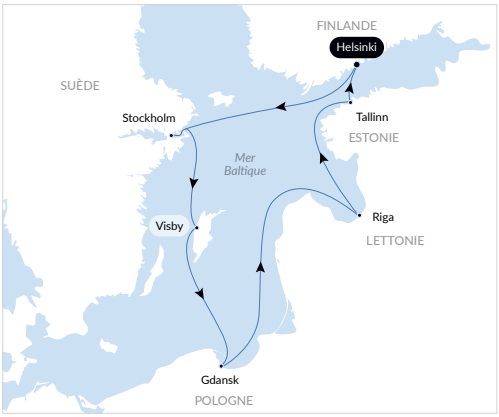
Gautier Capuçon
Violoncelliste

| INTEMPORELLE |

En mer Baltique avec Gautier Capuçon

Helsinki • Helsinki | 10 jours / 9 nuits | *Le Commandant Charcot*
Départ le 3 décembre 2026 | À partir de 9 940 € [1]
Supplément single offert [4]

Chaque soir, un concert exclusif à bord avec Gautier Capuçon entouré de musiciens d'exception • La découverte des villes scandinaves et baltes au patrimoine riche, telles que Tallinn, Stockholm (avec nuitée sur place), Riga et Gdansk, et de paysages féériques, avec une navigation dans l'archipel de Stockholm • **Parmi vos excursions incluses [3] :** l'art et l'architecture de Riga ; le patrimoine gothique de Tallinn.



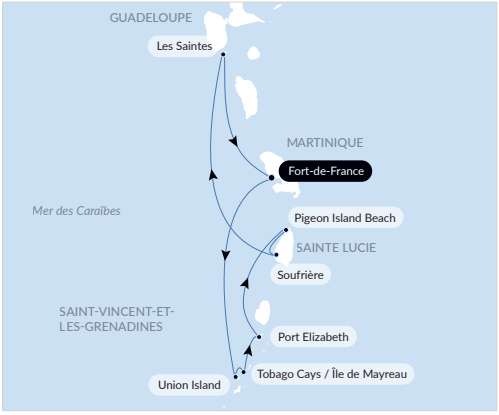
LES ARTISTES INVITÉS | Gautier Capuçon, violoncelliste | Lise Berthaud, violoniste | Elias David Moncado, violoniste lauréat de la Fondation Gautier Capuçon | Frank Braley, pianiste | Jérôme Ducros, pianiste.

| INTEMPORELLE |

Les Caraïbes avec Renaud Capuçon pour ses 50 ans

Fort-de-France • Fort-de-France | 8 jours / 7 nuits | *Le Bougainville*
Départ le 23 décembre 2026 | À partir de 6 020 € [1]

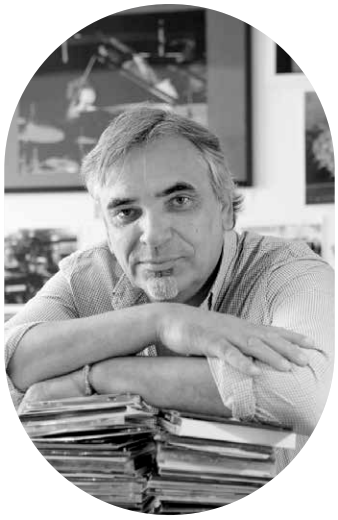
Chaque soir, un concert exclusif à bord avec Renaud Capuçon entouré de musiciens d'exception • Les paysages uniques – barrière de corail, lagons, pitons rocheux de Sainte-Lucie, classés Unesco – et des espèces variées : tortues, barracudas, poissons-perroquets • **Parmi vos excursions incluses [3] :** *farniente* et barbecue sur l'île Mayreau ; baignade et découverte des Saintes en bateau ; activités nautiques dont la plongée.



LES ARTISTES INVITÉS | Renaud Capuçon, violoniste | Edgar Moreau, violoncelliste | Arthur Hinnewinkel, pianiste Emmanuel Pahud, flûtiste | Paul Zientara, altiste.

Variations nordiques

Directeur et programmateur du festival Marseille Jazz des cinq continents, Hughes Kieffer montera à bord du *Commandant Charcot* pour une croisière musicale de la Baltique à la mer du Nord, en janvier 2027. L'occasion pour lui de brosser le portrait d'un voyage où chaque escale révèlera un nouveau tempo.



Hughes Kieffer
Directeur et programmateur
du festival Marseille Jazz
des cinq continents

« Si cette croisière était un morceau de jazz ? Je choisirais The Girl from Ipanema*, parce que ce titre réunit le chaud et le froid, et c'est exactement ce que nous allons essayer de faire à bord, en embarquant notamment avec nous un quintet américain, qui célèbrera le centenaire de la rencontre entre Stan Getz et Antônio Carlos Jobim. Une époque où la* bossa nova *faisait vibrer la planète… Cette envie de mouvement, de circuler entre les univers et les émotions, c'est ce que l'on recherche.*

Si l'Europe du Nord était un artiste, il s'agirait du trompettiste norvégien Mathias Eick. Sa musique est atmosphérique, presque immatérielle, à l'image de ces étendues gelées, de cette lumière crépusculaire et silencieuse que nous observerons à bord. Mais derrière ce calme, il y a une vraie chaleur humaine, une intensité presque spirituelle. »

Mer d'improvisation

« Si la mer Baltique et la mer du Nord étaient deux musiciens, elles improviseraient un dialogue entre un piano et une trompette. Deux voix qui se répondent, avec cette lenteur hypnotique des mers fermées, où tout se partage… avec parfois des éclats soudains, comme une tempête.

Si Le Commandant Charcot *était une formation, on se retrouverait en face d'un* big band *de Duke Ellington : un ensemble soudé, solide et plein d'énergie, où tout le monde, des artistes aux passagers en passant par l'équipage, joue sa partition… et s'écoute.*

Si cette croisière était un instrument, ce serait un saxophone ténor : ample, puissant, capable d'envelopper tout le monde dans une même vibration. C'est cette expérience collective, cette histoire, que nous composerons tous ensemble une fois à bord. »

Festival de Jazz, de la Baltique à la mer du Nord

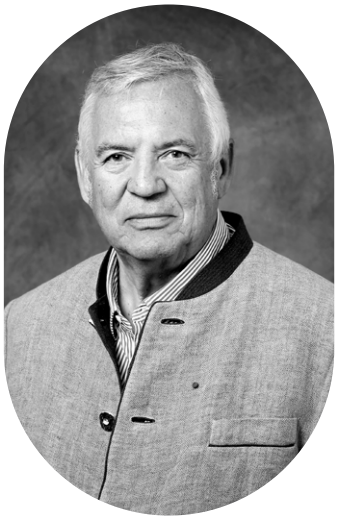
Helsinki • Bergen | 11 jours / 10 nuits | *Le Commandant Charcot*
Départ le 23 janvier 2027 | À partir de 10 990 € [1]

Tous les soirs, un concert et des séances d'improvisation, puis un programme organisé en partenariat avec le Jazz at Lincoln Center, « *Celebrating Jobim and Getz : Bossa Nova Meets Swing* » • Des paysages uniques, entre nature contrastée – le Lysefjord, l'archipel de Stockholm – et cités baltiques, dont Stockholm, Kristiansand et Skagen • **Parmi vos excursions incluses [3] :** concert de Chopin à Gdansk et visite de la ville ; une plongée dans l'histoire et les mélodies d'ABBA à Stockholm.

LES ARTISTES INVITÉS | Kadri Voorand, pianiste | Le Quartet de Julian Lee et Mar Vilaseca.

La scène comme horizon

Homme de théâtre et directeur exécutif du Festival de Pâques, qu'il a cofondé en 2013 avec le violoniste Renaud Capuçon, Dominique Bluzet embarquera pour une croisière au cœur de l'été 2026. De la mer Égée aux îles grecques, il y célèbrera la musique, fidèle à sa conviction : l'art n'existe que s'il se partage.



Dominique Bluzet
Directeur exécutif du Festival de Pâques

En quoi votre expérience de comédien et de metteur en scène nourrit votre regard sur la musique et sur la direction d'un festival ?

Le théâtre est un lieu d'humanité qui m'a appris le rapport au public, à l'émotion et au collectif. Quand on dirige un festival, on orchestre avant tout une aventure humaine, avec des artistes, des équipes, un lieu, un public. Ces moments de vie dépassent le cadre de la programmation. Dans la musique comme au théâtre, ce qui m'intéresse, c'est la rencontre, l'instant suspendu, qui bouleverse, qui relie, qui fait sens. Un festival, c'est un espace de dialogue, de vibration commune.

Comment est né le Festival de Pâques et qu'est-ce qui le rend aujourd'hui unique ?

Avec Renaud Capuçon, nous rêvions de faire d'Aix-en-Provence le Salzbourg français, en créant un festival à la fois ouvert et généreux, qui s'imposerait comme un lieu de dialogue entre les générations et les sensibilités. Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Maxim Vengerov, et tant d'autres : nous réunissons aujourd'hui d'immenses artistes et offrons, par ailleurs, via le programme Musique en Partage, des concerts gratuits dans les rues et sur divers sites. C'est ce lien social qui me touche le plus : l'idée que la musique peut, concrètement, rendre le monde meilleur.

En 2026, le Festival de Pâques embarquera pour la première fois à bord. Que souhaitez-vous faire vivre aux passagers ?

Une expérience sensible, intime. À bord, la proximité change tout : on partage les répétitions, les émotions, les silences. Les musiciens dialoguent avec le paysage, la mer devient un partenaire de jeu. J'aimerais que les passagers ressentent cette magie : le moment où la musique épouse le mouvement du navire, où tout semble respirer à l'unisson. Ce sera une traversée de beauté, d'humanité et de lumière, à l'image du festival lui-même.

INÉDIT

| INTEMPORELLE |

Festival de Pâques au cœur des îles grecques

Athènes • Athènes | 8 jours / 7 nuits | *Le Boréal*
Départ le 10 juillet 2026 | À partir de 4 650 € [1]

Trois concerts, trois ateliers de chant et des moments de discussion et de réflexion réunissant des philosophes, des anthropologues et des théologiens • Le club Kid Explorers, pour les enfants et adolescents de 4 à 13 ans, proposant sorties, baignades, ateliers, jeux de piste • Une navigation au coucher du soleil dans la caldeira de Santorin et la découverte des Cyclades : Amorgos, Milos, Paros, Délos...

LES ARTISTES ET EXPERTS INVITÉS

Dominique Bluzet | Alain Cabras, conférencier et auteur spécialiste, entre autres, de la laïcité et du fait religieux | Nicole Corti, cheffe de chœur lauréate de nombreuses récompenses | Manon Galy, violoniste, et Jorge González-Buajasán, pianiste, membres du Trio Zeliha avec Maxime Quennesson (violoncelle) | Gérard Kurkdjian, expert en musiques sacrées, auteur, conférencier, musicien et récitant.

Pinault Collection

Quand l'art prend le large

En 2026, une croisière en Adriatique scellera la collaboration entre PONANT EXPLORATIONS et Pinault Collection. Emma Lavigne, à la tête de l'institution, revient sur ce projet où le voyage devient un espace de création, de partage et d'échanges, aux côtés de l'artiste invitée Edith Dekyndt.

Emma Lavigne
Directrice générale de Pinault Collection

Quel lien faites-vous entre l'art et le voyage ?

On dit souvent que voyager est un art, mais l'art est aussi un voyage. Cette croisière permettra de conjuguer ces deux dimensions. Le point d'orgue sera Venise, avec la découverte des expositions de la Punta della Dogana et du Palazzo Grassi. Pour la première fois, quatre artistes venus du Brésil, de l'Inde, des États-Unis et du Kenya investiront ces musées, comme un archipel d'œuvres autour du thème du voyage et de la déambulation. À bord, j'animerai des conférences pour donner aux passagers des clés de lecture et établir des résonances avec la Biennale de Venise, qui se tiendra simultanément.

Pourquoi avoir choisi d'inviter à bord l'artiste Edith Dekyndt ?

Edith est une artiste très chère à Pinault Collection. Son œuvre s'inspire directement de ses voyages, de la mer, des voiles et des objets glanés dans le monde. Ce n'est pas une artiste qui s'enferme dans un atelier : ses idées naissent en déplacement. Cette croisière sera pour elle comme un atelier flottant, entre ciel et mer. Nous partagerons son univers à travers des vidéos, des catalogues et des livres dans la bibliothèque du navire, mais l'essentiel résidera dans les échanges qu'elle suscitera et la façon dont elle se laissera inspirer par la traversée.

En quoi la traversée elle-même nourrit-elle cette expérience ?

Chaque escale apporte son lot de découvertes. De Ravenne à Venise, la splendeur est née de la mer. Mais la traversée constitue déjà une expérience unique. À bord, on se reconnecte aux éléments, au cycle du jour et de la nuit, à l'air et à l'eau. C'est comme un tableau vivant, un spectacle qui se renouvelle sans cesse. On a l'impression que l'art est partout : dans les musées que nous visiterons, mais aussi dans le paysage. J'aimerais instiller cela à bord : parler d'art, mais aussi de rêve, d'imaginaire et de beauté.

Adriatique artistique avec Pinault Collection

Dubrovnik • Venise | 8 jours / 7 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 15 juin 2026 | À partir de 6 710 € [1]

La découverte de la biennale d'art contemporain et les visites privées du Palazzo Grassi et de la Punta Della Dogana avec les médiateurs-conférenciers de Pinault Collection, à Venise • Un dîner d'exception dans l'atrium majestueux du Palazzo Grassi, où raffinement et art se mêlent pour une expérience inoubliable • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** la découverte de Zadar, des sites de Split et du palais de Dioclétien, classé Unesco.

Regarder, inspirer, créer

En 2026, deux croisières feront dialoguer exploration et art, avec Guy Boyer, Directeur de la rédaction du magazine *Connaissance des Arts*, Nathalie Talec et Christelle Téa, artistes nourries d'expériences partagées et de paysages d'exception.

Guy Boyer
Directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*

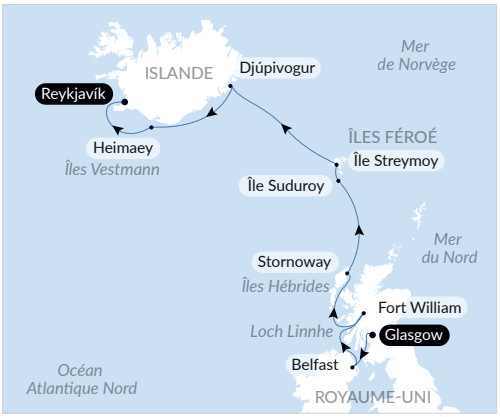
« PONANT EXPLORATIONS et Connaissance des Arts *partagent la même passion pour le voyage, le patrimoine et la culture. La compagnie a une approche respectueuse des lieux, mêlant histoire et art avec justesse. De l'Écosse à l'Islande ou sur les rivages méditerranéens, il s'agira de proposer des clés de lecture et de montrer comment les paysages ont inspiré certains mouvements et artistes. Les passagers sont toujours curieux et pertinents, et chaque croisière devient un moment d'échange, où l'on apprend autant que l'on transmet. »*

| INTEMPORELLE |

Territoires sauvages d'Écosse, des îles Féroé et d'Islande

Glasgow • Reykjavík | 11 jours / 10 nuits | *Le Bellot*
Départ le 15 mai 2026 | À partir de 10 140 € [1] | Supplément single offert [4]

La possibilité d'assister à la construction d'une œuvre derrière le pinceau de l'artiste Nathalie Talec • Des conférences animées par Guy Boyer • Des sites et paysages remarquables : le glacier Jökulsárlón et la Chaussée des Géants, classés Unesco, les Highlands, le site mégalithique de Calanais • **Parmi vos excursions incluses [3] :** randonnée aux Îles Féroé ; les trois sites du « Cercle d'Or » depuis Reykjavík ; le volcan Eldfell depuis Heimaey.



« Mon travail, depuis plus de quatre décennies, porte sur le froid, le Grand Nord. J'ai séjourné au Groenland, travaillé sur la neige et la glace. Ce voyage est pour moi une nouvelle expédition, une manière de prolonger cette obsession en découvrant de nouveaux paysages. À bord, j'aimerais sensibiliser les passagers à ma démarche d'artiste, leur parler de cette métaphore à laquelle je crois, entre l'exploration et l'acte artistique. Et quelque part, ouvrir la porte de mon intimité d'artiste. »

Nathalie Talec
Artiste plasticienne

Christelle Téa
Artiste dessinatrice

« Ma démarche artistique consiste à dessiner sur le vif la complexité du quotidien. Sur un navire, il devient exceptionnel : les détails se multiplient, les lignes droites, les perspectives se délient. Mon dessin reflétera le caractère unique d'une croisière : le pont, les machines, les cordages, les membres d'équipage, les cuisines. J'apprécie les échanges avec ceux qui viendront me regarder dessiner. Je veux reproduire la vie à bord à travers une série reflétant cet itinéraire en Méditerranée. »

Cités antiques de Méditerranée

Athènes • La Valette | 8 jours / 7 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 22 octobre 2026 | À partir de 4 830 € [1]

La possibilité de découvrir les talents de l'artiste Christelle Téa • Des conférences animées par Guy Boyer • La douceur de vivre méditerranéenne à travers des escales pittoresques à l'instar de Corfou, Monemvasia ou encore Gallipoli • **Parmi vos excursions incluses [3] :** le village de Noto ; la découverte des ruines classées Unesco de Mycènes et d'Épidaure.

L'art et le voyage : un même élan de découverte

Transmettre l'émotion des œuvres, éveiller la curiosité et inspirer de nouveaux regards : telle est l'ambition de Laëtitia Bauduin, directrice du département d'art contemporain chez Christie's Paris, qui prendra part à une croisière sur les traces des artistes inspirés par la Méditerranée.

Laëtitia Bauduin
Directrice du département
d'art contemporain chez Christie's Paris

Quels liens établissez-vous entre l'art, le voyage et les destinations de cette croisière ?

L'art, comme le voyage, permet de s'évader. Les passagers seront certainement des esprits curieux, amateurs de musées et de galeries. La Sicile, par exemple, évoque immédiatement Nicolas de Staël, qui y a peint des toiles parmi les plus recherchées de son œuvre. J'évoquerai aussi l'*arte povera*, ce mouvement italien passionnant incarné par Burri ou Kounellis, et bien sûr la lumière méditerranéenne, qui a inspiré tant d'artistes. Le voyage se conclura à la Biennale de Venise, qui rassemble la scène contemporaine mondiale.

Qu'est-ce qui vous a convaincue de participer à ce voyage ?

Je travaille depuis plus de vingt ans chez Christie's Paris, où je suis aujourd'hui *chairwoman* des ventes d'art du XXe et du XXIe siècles. J'ai désormais davantage de liberté pour aller vers les clients, écouter leurs attentes et créer du lien. Ce voyage m'est apparu comme une belle opportunité : celle de rencontrer des voyageurs intéressés, pas forcément collectionneurs, mais sensibles à l'art et ouverts à la découverte. Cela représente pour moi le cadre idéal pour initier ce dialogue, en dehors des murs parfois intimidants d'une maison de ventes.

Comment imaginez-vous vos échanges avec les passagers ?

Mon objectif sera de montrer que le marché de l'art reste accessible. Dans les médias, on retient surtout les tableaux vendus pour des millions, mais on peut aussi acquérir une œuvre sur papier pour 2 000 euros. Plus on observe, plus on affine son goût, découvre ce que l'on aime, les périodes qui nous attirent. J'aimerais également raconter aux passagers comment se porte réellement le marché, partager des exemples de ventes ou d'inventaires, et rendre tout cela plus accessible.

Ode à l'art : de la Sicile à la Biennale de Venise

-10% OFFRE DE NOËL | INTEMPORELLE |

La Valette - Venise | 9 jours / 8 nuits | *Le Bougainville*
Départ le 1er juillet 2026 | À partir de 6 686 € [1] grâce aux - 10 % [6]
Supplément single offert [4] | Inclus avec votre croisière [5] : le transfert depuis et vers l'aéroport

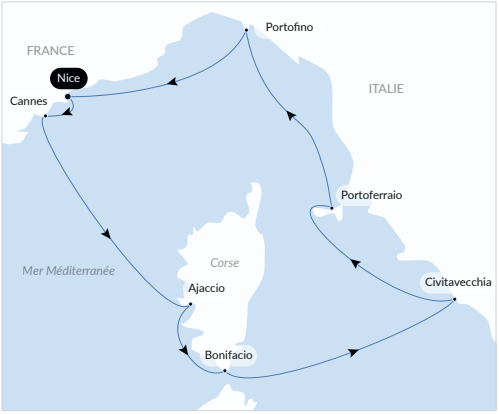
Deux journées d'accès aux expositions et événements de la Biennale de Venise, incluant des visites privées et un dîner dans les musées de Pinault Collection • Des conférences passionnantes à bord animées par des expertes internationales de l'art italien de Christie's, dont Laëtitia Bauduin • Parmi vos excursions incluses [3] : le parc archéologique de Syracuse, Lecce et son architecture unique, la visite d'Alberobello.

-10% OFFRE DE NOËL | INTEMPORELLE |

L'art en filigrane, des rivages français aux côtes italiennes

Nice • Nice | 9 jours / 8 nuits | *Le Dumont d'Urville* | Départ le 10 juillet 2026
À partir de 6 090 € [1] grâce aux - 10 % [6] | Supplément single offert [4]
Inclus avec votre croisière [5] : le transfert depuis et vers l'aéroport

Un voyage entre Côte d'Azur, Corse et Italie : des régions mythiques qui ont de tout temps attiré les artistes et abritent aujourd'hui un patrimoine artistique unique • Des conférences passionnantes à bord, animées par des experts de la maison de vente aux enchères Christie's • Parmi vos excursions incluses [3] : la découverte de la nature à Portofino ; la visite de l'ancienne résidence de Napoléon à Portoferraio.



La grâce en mouvement

Nommée Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris en décembre 2024, Roxane Stojanov embarquera à bord du *Boréal* en été 2026 pour une croisière entre Nice, les rivages italiens et la Corse. L'occasion d'une rencontre unique, entre grâce et grand large. Portrait.

Roxane Stojanov
Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris

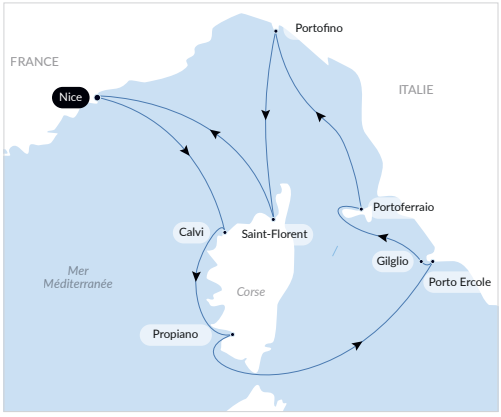
Si elle était une origine, elle serait double – entre Gers et Macédoine du Nord, deux racines qui l'ont façonnée, l'une tournée vers la lumière du Sud-Ouest, l'autre vers les montagnes et la rigueur balkanique.
Si elle était une langue, elle serait celle des émotions, universelle, que la danse traduit mieux que les mots.
Si elle était un premier souvenir, ce serait une scène de Macédoine, à neuf ans, vêtue de tulle et de rêve, dans le rôle de la fée Clochette. Ce soir-là, elle découvre la puissance d'un geste capable d'émouvoir et de faire voyager.
Si elle était un pas, elle serait un grand jeté, ce saut vers l'inconnu qui résume à lui seul sa trajectoire, entre audace et joie.
Si elle était un rôle, elle serait Kitri dans *Don Quichotte*, flamboyante et solaire, symbole de liberté et de mouvement.
Si elle était une école, elle arpenterait les couloirs de l'École de danse de l'Opéra national de Paris, où elle est entrée à douze ans, avec l'envie pour boussole.
Si elle était un mouvement, elle serait une ondulation de bras, souple et fluide, rappelant *Le Lac des cygnes*, ce ballet où l'on devient à la fois femme, oiseau, espoir et envol.
Si elle était un horizon, elle se plongerait dans le bleu changeant de la Méditerranée, qu'elle s'apprête à redécouvrir à bord. *« Il s'agira de ma première croisière. J'ai hâte d'appréhender cette nouvelle façon de voyager, et de partager mon quotidien avec les passagers. Prendre le temps de transmettre, de répondre à leurs questions, de les rencontrer, c'est quelque chose de rare dans notre profession. »*
Enfin, si elle était une photographie, elle garderait contre son cœur cet instant suspendu d'un soir de décembre 2024, lorsqu'elle a été nommée Danseuse Étoile après son interprétation magistrale de Paquita.

-10% OFFRE DE NOËL | INTEMPORELLE |

En Méditerranée avec le Ballet de l'Opéra national de Paris

Nice • Nice | 9 jours / 8 nuits | *Le Boréal*
Départ le 29 juillet 2026 | À partir de 5 899 € [1] grâce aux - 10 % [6]

Des performances à bord et à terre • Des moments uniques avec les danseurs lors d'échanges, conférences et projections • Des cours de danse classique animés par un professeur de l'Opéra national de Paris • Cités iconiques de Méditerranée, comme Portofino et Calvi, patrimoine riche, sur l'île d'Elbe, et joyaux naturels à Saint-Florent, Giglio, ou sur les rivages toscans.



DÉPART 2027 - Explorez également
La côte Atlantique avec le Ballet de l'Opéra national de Paris en présence de la Danseuse Étoile Amandine Albisson
Lisbonne • Bordeaux | 10 jours / 9 nuits | *Le Boréal* | Départ le 6 août 2027.

Art de vivre

L'excellence en cuisine

Depuis 2016, le partenariat prestigieux liant PONANT EXPLORATIONS et Ducasse Conseil célèbre la haute cuisine française à bord. Une rencontre entre voyage et gastronomie qui s'enrichit, sur certains départs, de la présence exceptionnelle de chefs étoilés des restaurants Alain Ducasse.

Jérôme Lacressonnière
Directeur Ducasse Conseil

« Sain, élégant et gourmand, ces trois mots constituent le fondement de notre identité culinaire et guident nos créations à bord. Notre collaboration avec PONANT EXPLORATIONS se base sur des valeurs partagées comme l'exigence de la qualité, le respect de l'environnement et l'ambition de faire rayonner l'art de vivre à la française au-delà des frontières. Notre objectif commun est de créer un instant PONANT en partageant de nouvelles expériences – par exemple, des animations gastronomiques en lien avec la destination, que ce soit dans les îles ou sur la banquise. »

| INTEMPORELLE |

Escapade gastronomique sur les rivages ibériques

Lisbonne • Barcelone | 8 jours / 7 nuits | *Le Boréal*
Le 25 avril 2027 | À partir de 4 430 € [1]

Un voyage gastronomique inoubliable invitant à l'exploration culinaire, à l'occasion de démonstrations et de dîners de galas uniques • Une escapade à la découverte des cités majeures de la péninsule ibérique : Cadix, Séville, Málaga, Carthagène • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** les villages pittoresques de la région de Cadix, une cavalcade dans une *finca* à Carthagène.

Escapade gastronomique dans les fjords norvégiens

Bergen • Fredrikstad | 8 jours / 7 nuits | *Le Champlain*
Départ le 5 juillet 2027 | À partir de 6 330 € [1]

Des dîners de gala et des démonstrations culinaires d'exception tout au long du voyage • Les sites classés Unesco : le fjord de Geiranger, Bergen et le port hanséatique de Bryggen • Les paysages emblématiques de Norvège : fjords vertigineux, nature grandiose, héritage viking, villages pittoresques aux toits colorés • **Parmi vos excursions incluses [3] :** le Fjord Center de Geiranger ; le musée Art nouveau d'Ålesund ou le village de pêcheurs de Tvedestrand depuis Arendal.

De Londres à Reykjavík : l'Atlantique en partage

Chef exécutif du restaurant *Alain Ducasse at the Dorchester* à Londres depuis 2016, Jean-Philippe Blondet interprète la cuisine du célèbre chef étoilé de manière contemporaine et raffinée. Une identité culinaire qu'il s'apprête à décliner pour les passagers de *L'Austral* en 2026, au large des côtes islandaises.

Jean-Philippe Blondet
Chef exécutif du restaurant *Alain Ducasse at The Dorchester*

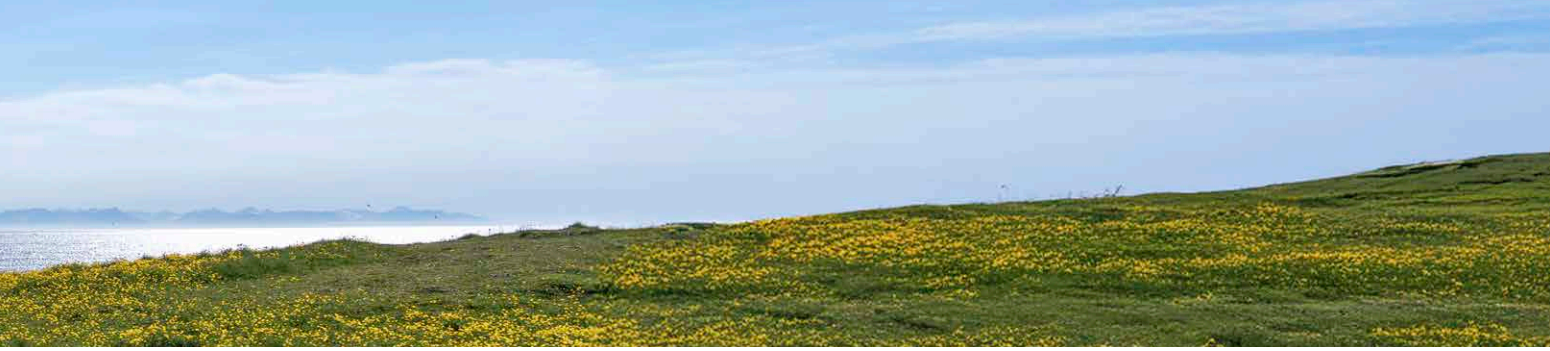
*« Mon but est d'insuffler à bord l'univers de la "*French gastronomy*" avec une touche londonienne, mais aussi avec des intonations de la destination. L'objectif est d'être le plus précis possible, comme on le fait au* Dorchester, *pour que les clients ressentent la même émotion à la dégustation. Nous allons certainement proposer une recette de Saint-Jacques lors des démonstrations, partager la passion, les gestes et raconter l'histoire derrière ce plat. J'apprécie cette forme de discussion directe, sans barrière. »*

-10% OFFRE DE NOËL | INTEMPORELLE |

Mosaïque islandaise

Reykjavík • Reykjavík | 8 jours / 7 nuits | *L'Austral* | Départ le 13 juin 2026
À partir de 5 894 € [1] grâce aux - 10 % [6] | Supplément single offert [4]

Une exploration gastronomique lors de dîners et de démonstrations, avec le chef étoilé Jean-Philippe Blondet • Les paysages et panoramas uniques d'Islande – îles sauvages, plateaux volcaniques, colonnes de basalte, fjords, glaciers, geysers, cascades – et la possibilité d'observer la faune locale : oiseaux marins, cétacés, chevaux irlandais • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** l'envoûtante péninsule de Snæfellsnes ; le « Cercle d'Or » ; les chutes d'eau de Goðafoss.



Riviera et Corse : une cuisine gorgée de soleil

Après plus de dix ans aux côtés d'Alain Ducasse, Dominique Lory prend les rênes de l'Hôtel de Paris Monte-Carlo en 2022 et met son expérience au service d'une philosophie du goût et du partage, qu'il compte bien insuffler à bord du *Dumont d'Urville* en 2026, à l'occasion d'une croisière toute méditerranéenne.

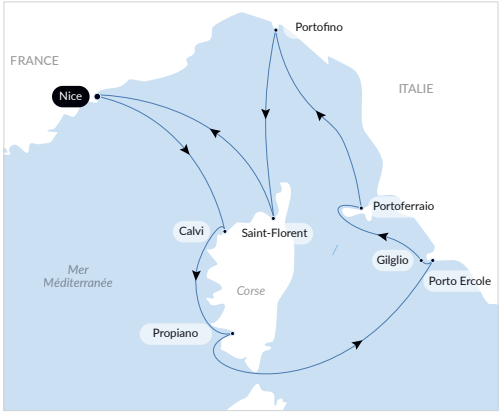
Dominique Lory
Chef exécutif de l'Hôtel de Paris Monte-Carlo

« Rigueur, constance et partage : c'est ce que m'a transmis Monsieur Ducasse. Et c'est cet héritage que je souhaite transmettre à bord. Un client m'a un jour enseigné que l'histoire derrière un plat peut être plus belle encore que le plat lui-même : c'est également cette philosophie qui me guide. Je veux que ma cuisine soit le fil rouge de ce voyage, en lien étroit avec les saveurs de la Méditerranée. Mon ambition est que chaque moment partagé devienne une délicieuse découverte et un souvenir inoubliable pour nos hôtes. »

Île de Beauté et rivages italiens

Nice • Nice | 9 jours / 8 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 2 juillet 2026 | À partir de 6 320 € [1]

La mise à l'honneur des terroirs méditerranéens lors de dîners et démonstrations, sous la direction du chef étoilé Dominique Lory • Cités iconiques de Méditerranée : Portofino et Calvi, patrimoine riche : l'île d'Elbe, et joyaux naturels : Saint-Florent, Giglio, rivages toscans • **Parmi vos excursions incluses [3] :** la nature de Portofino, l'ancienne résidence de Napoléon à Portoferraio.



De la Maison-Blanche au *Commandant Charcot*

Première femme américaine d'origine asiatique à diriger les cuisines de la Maison-Blanche, Cristeta Comerford a servi cinq présidents américains, de Bill Clinton à Joe Biden. Invitée à bord pour la croisière du Club des Chefs des Chefs, créé par Gilles Bragard, elle évoque le lien étroit entre art culinaire et diplomatie d'État.

Cristeta Comerford
Cheffe exécutive de la Maison-Blanche
de 2005 à 2024

Comment définiriez-vous la place de la gastronomie dans la diplomatie, vous qui avez orchestré les dîners d'État de la Maison-Blanche pendant près de 30 ans ?

Si la cuisine est bonne, la conversation l'est aussi. La diplomatie culinaire consiste à présenter la gastronomie américaine tout en rendant hommage aux traditions de l'autre. Chaque dîner d'État symbolise un moment d'amitié et de coopération entre deux nations. Je garde un souvenir émouvant de celui offert à la reine Elizabeth II, en 2007 : habituellement, nous nous adaptons au rythme du Président. Mais ce soir-là, nous avons respecté le *tempo* de la Reine.

Comment parvenez-vous à exprimer votre créativité dans un cadre où chaque détail doit respecter un protocole précis ?

Mon rôle de cheffe consiste à satisfaire ceux pour qui je cuisine. À la Maison-Blanche, ces personnes sont le Président, la Première dame et leur famille. Chaque plat doit refléter leur personnalité, leurs goûts, leur façon d'être. Chaque administration a sa manière particulière de représenter la Maison-Blanche. Sous Michelle Obama, nous avons mis à l'honneur une cuisine saine, nourrie par le potager présidentiel.

Cuisiner à bord du *Commandant Charcot* va être très différent des cuisines de la Maison-Blanche. Comment abordez-vous cette expérience ?

J'ai hâte, même si ce sera ma première expérience sur un navire. Les brigades à bord sont d'un niveau remarquable, et je suis impatiente de collaborer avec elles. Pour cette croisière, je souhaite associer les plats servis lors de dîners d'État à la Maison-Blanche à des produits locaux du Nord, dont un caviar régional et des légumes de saison. J'aimerais que ces repas deviennent une partie du voyage, qu'ils laissent une impression durable, venue du cœur.

INÉDIT

| INTEMPORELLE |

Le golfe de Botnie, aux portes de l'Arctique

Kemi • Helsinki | 9 jours / 8 nuits | *Le Commandant Charcot*
Départ le 15 janvier 2027 | À partir de 11 260 € [1] | Supplément single offert [4]
Inclus avec votre croisière [5] : le vol Paris / Kemi et le transfert.

Un partenariat inédit avec le Club des Chefs des Chefs, réunissant les chefs officiels de dirigeants mondiaux et célébrant la gastronomie comme un outil diplomatique • Les paysages enchanteurs de Laponie, au cœur de l'hiver boréal et la magie des villes scandinaves • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** une balade en raquettes ; la visite du vieux Rauma, classé Unesco, ou d'une ferme de rennes à Oulu (Capitale européenne de la Culture en 2026).

Saveurs créoles

Éditrice de *Cuisine et Vins de France*, Sophie Menut Yovanovitch embarque pour une croisière placée sous le signe du partage et de la transmission autour des produits locaux, pour un voyage culinaire chaleureux et inspiré.

Sophie Menut Yovanovitch
Éditrice de *Cuisine et Vins de France*

Soleil, parfums d'Antilles, horizon infini sur les Caraïbes… Sophie Menut Yovanovitch s'apprête à vivre une expérience sensorielle unique avec les passagers de PONANT EXPLORATIONS. Originaire du sud de la France et grande voyageuse, elle aime *« les cuisines qui racontent un territoire, un climat, une histoire ».* La Martinique, terre natale du chef Marcel Ravin, à bord en 2026, promet tout cela à la fois : une gastronomie familiale, vibrante et généreuse ; une cuisine qui transmet des gestes, des secrets, des souvenirs.

À bord, Sophie incarne *« le trait d'union entre les passagers et les chefs ».* Elle facilite les rencontres, révèle l'origine des ingrédients. Elle accompagne également les chefs dans le partage de leur vision d'une cuisine plus responsable et consciente des ressources du monde. *« Mon rôle dépasse l'assiette : mettre en lumière l'esprit du lieu, ouvrir l'appétit à une culture. »*

Accras revisités, manioc sublimé, poulet boucané au parfum de canne à sucre… Marcel Ravin réinterprétera son héritage culinaire avec, comme à son habitude, beaucoup d'audace. À ses côtés, le chef pâtissier Eddie Benghanem apportera toute la douceur de créations généreuses.

Sophie Menut Yovanovitch parle souvent des aliments comme d'*« alicaments »* : le goût doit réjouir, tout en faisant du bien. Les voyages nourrissent cette cuisine du cœur : *« Chaque port révèle une nouvelle épice, une autre façon de découper, de cuire, de sentir. »* Sur le pont, les embruns, l'air iodé, les poissons fraîchement pêchés deviennent autant de sources d'inspiration. *« La mer ouvre l'appétit à la curiosité »*, conclut-elle.

-10% OFFRE DE NOËL

| INTEMPORELLE |

Escapade gastronomique dans les Caraïbes

Fort-de-France • Fort-de-France | 8 jours / 7 nuits | *Le Bougainville*
Départ le 16 décembre 2026 | À partir de 4 247 € [1] grâce aux - 10 % [6]

Deux dîners de gala et une démonstration culinaire orchestrés par le chef étoilé Marcel Ravin et le chef pâtissier Eddie Benghanem, une dégustation de rhums et des échanges avec Sophie Menut Yovanovitch • Plages immaculées de White Bay, rochers granitiques, fonds marins foisonnants, et sites historiques emblématiques, dont celui de Nelson's Dockyard à Antigua • **Parmi vos excursions incluses** [3] : une distillerie à Marie-Galante ; le jardin botanique de Deshaies.

Mémoires gourmandes : l'âme de Malte et de la Méditerranée

Invité d'une croisière en Méditerranée, Clint Grech, chef étoilé du *de Mondion,* restaurant au XaraPalace - Relais & Châteaux, s'apprête à orchestrer un dialogue unique entre les saveurs de Malte, son île d'adoption, et les rives généreuses de la Grande Bleue.

Clint Grech
Chef du restaurant *de Mondion*
au XaraPalace - Relais & Châteaux

Comment la mémoire d'une île devient-elle inspiration pour votre cuisine ?

Honorer les saisons et les producteurs, c'est ce qui m'anime chaque jour. Mon inspiration naît de chaque détail de la vie maltaise. Le *de Mondion* est situé à Mdina, l'ancienne capitale, une ville chargée d'histoire et une source constante d'émerveillement. Je puise dans l'artisanat local, dans les traditions et dans ce *misto*, ce métissage de saveurs hérité des empires qui ont marqué le passé de l'île, en y apportant une touche de modernité. En cuisine, ma vision consiste à mettre en scène cette culture.

Comment votre cuisine viendra-t-elle dialoguer à bord avec les terroirs visités ?

Je souhaite transmettre un véritable esprit de voyage et de partage. Créer un dialogue entre l'identité maltaise et les saveurs de chaque escale. J'aime l'idée que les passagers découvrent à la fois où nous allons et d'où nous venons. Pour donner vie à cette rencontre, je m'en remettrai à la pureté des produits : la tomate, le basilic, l'huile d'olive, les poissons... Leurs saveurs portent en elles une promesse de fraîcheur et de caractère. Leur apparente simplicité est une invitation à sublimer la technique et l'équilibre.

Quel souvenir souhaitez-vous laisser aux passagers ?

Une découverte par le goût, une expérience qui élève les sens et relie les passagers à l'esprit de ces terres méridionales. Au terme de cette aventure, j'aimerais que les passagers emportent avec eux plus qu'un plat : un souvenir qui ressemble à la Méditerranée elle-même. Un hommage à sa mer, à ses saveurs et à son âme.

Laetitia Ouspointour
Vigneronne, œnologue et sommelière,
fondatrice de L.O Wine

Révéler l'âme des terroirs

« Un accord mets-vins réussi crée un lien entre le plat, le terroir et l'émotion du passager. À travers la richesse des cépages maltais et siciliens, je compte bien jouer mon rôle de "passeuse" le temps d'ateliers pédagogiques, ludiques et sensoriels : chaque vin viendra sublimer la cuisine du chef Grech et révéler, je l'espère, le caractère de nos escales méditerranéennes. Mon but ? Faire de chaque dégustation une découverte intime, fidèle à l'esprit d'excellence de Relais & Châteaux. »

La Grande Bleue, au fil des civilisations

La Valette • Málaga | 10 jours / 9 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 29 octobre 2026 | À partir de 7 010 € [1]

Deux dîners de gala et une démonstration culinaire orchestrés par le chef étoilé Clint Grech, des ateliers menés par Laetitia Ouspointour, œnologue et vigneronne, dont une masterclass sur la richesse des vins méditerranéens • Les sites Unesco, hors saison : les ruines d'Agrigente, Carthage et Tipasa, la Casbah d'Alger, la Médina de Tunis, le centre historique de Syracuse • **Parmi vos excursions incluses [3] :** les ruines d'Hippo Regius à Annaba ou l'île d'Ortygie.

DÉPART 2026 - Explorez également avec Relais & Châteaux
Îles volcaniques et cités historiques de l'Atlantique Nord | Las Palmas • Lisbonne | 11 jours / 10 nuits | *Le Bellot*
Départ le 9 avril 2026.

Croisière bien-être : 5 moments clés de la journée au rythme des vagues

Quand l'océan devient un partenaire de sérénité, chaque souffle se fait voyage.
De retour à bord en 2026 et 2027, Élodie Garamond guidera les passagers vers une harmonie profonde avec les éléments.

Élodie Garamond
Professeure de yoga, créatrice des Tigre Yoga Club

L'aube – un réveil en harmonie avec la mer

À l'aube, on médite avec plus de tranquillité d'esprit, avec un sentiment rassurant de connexion forte aux éléments, qui nous ramène vers quelque chose de calme et d'évident. Le ressac hypnotique apaise le système nerveux. Regarder les vagues est un apaisement total pour le corps et l'esprit. D'ailleurs, les passagers sont heureux de se lever tôt pour vivre cette expérience.

La matinée – vitalité et horizon

Je commence toujours le cours de yoga par les salutations au soleil, puis j'aime enchaîner avec des postures d'équilibre. Sur un sol « en mouvement », c'est très intéressant car cela engage les appuis, tonifie et renforce les jambes et la sangle abdominale. C'est tout le corps qui se met en marche avec le yoga du matin.

Le milieu de journée – souffle et esprit

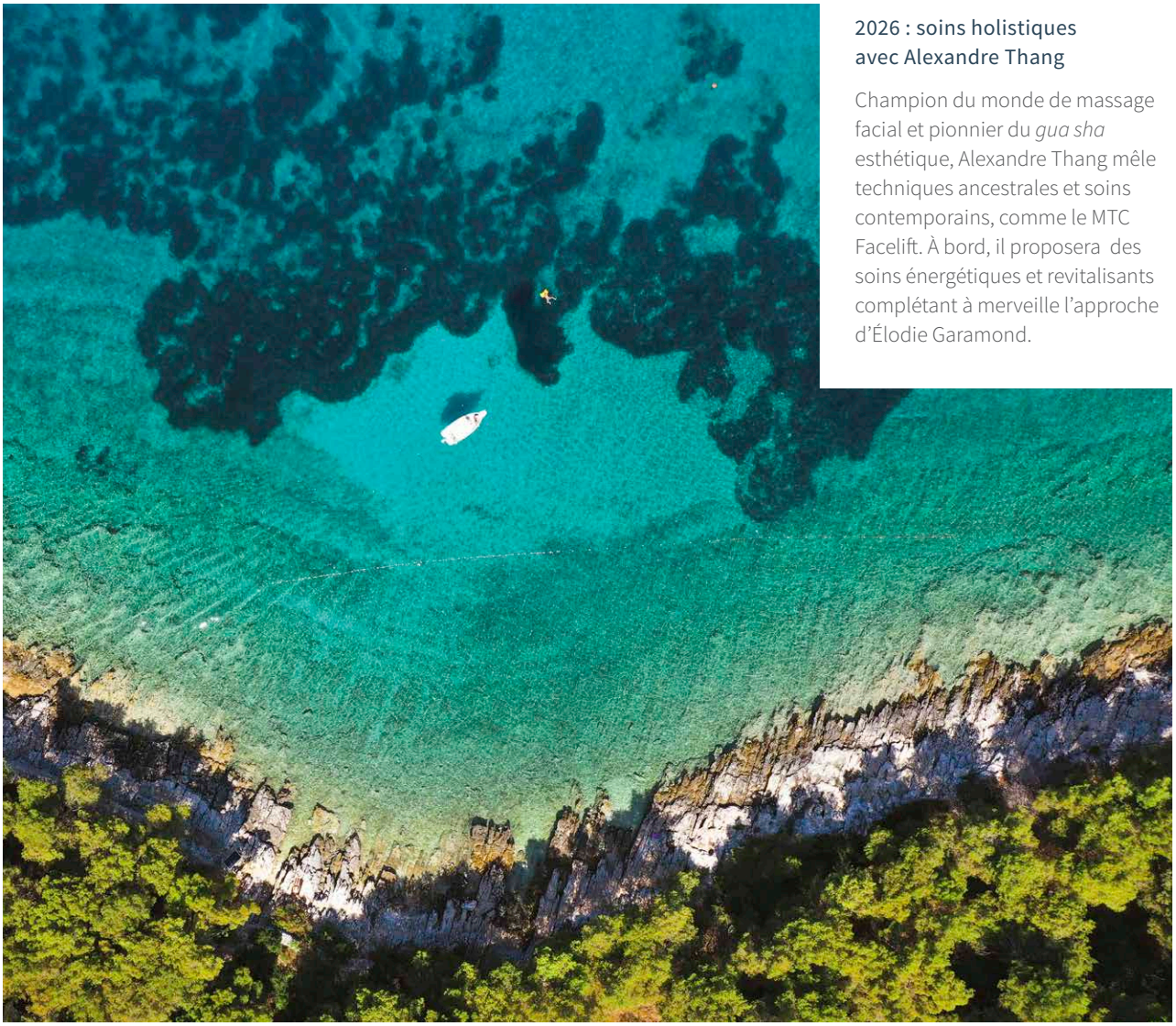
Je propose des séances de respiration en conscience accessibles à tous. Ces exercices vont calmer le mental, nettoyer le système ORL, éliminer les toxines, rééquilibrer le système nerveux. Des soins holistiques et des cours de Pilates sont également au programme pour approfondir le parcours bien-être.

L'après-midi – océan et lâcher-prise

L'océan est un partenaire de relaxation : son bercement, ses sons, son horizon infini invitent à lâcher prise. Les séances de yoga de la fin de journée sont douces, adaptées au rythme des vagues et du temps, avec beaucoup d'étirements longs et profonds.

Le crépuscule – rituels de clôture

Le soir est un moment de synthèse : chacun repasse le fil des sensations, des images. Cela nourrit une mémoire sensorielle plus profonde. Méditation guidée, postures tenues, bain sonore : la séance du soir prépare au sommeil. On laisse les pensées et les tissus se relâcher, on étire les fascias. C'est un moment puissant qui invite à intégrer toutes les impressions du jour.



2026 : soins holistiques avec Alexandre Thang

Champion du monde de massage facial et pionnier du *gua sha* esthétique, Alexandre Thang mêle techniques ancestrales et soins contemporains, comme le MTC Facelift. À bord, il proposera des soins énergétiques et revitalisants complétant à merveille l'approche d'Élodie Garamond.

Escapade bien-être en Méditerranée

Athènes • Venise | 9 jours / 8 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 20 juillet 2027 | À partir de 4 970 € [1]

Cours de yoga quotidiens, ouverts à tous les niveaux, dispensés par Élodie Garamond et Patrick Frapeau • Les sites classés Unesco : l'acropole d'Athènes, le site archéologique de Delphes, Dubrovnik, les bouches de Kotor, la plaine de Stari Grad sur l'île de Hvar, Venise • **Parmi vos excursions incluses [3] :** le site archéologique de Delphes ; la découverte de l'île de Lokrum ; Perast et l'île de Notre-Dame-du-Rocher.

DÉPART 2026 - Explorez également en croisière bien-être
La Méditerranée : empreintes des grandes civilisations | Antalya • La Valette | 11 jours / 10 nuits | *Le Dumont d'Urville*
Départ le 1er avril 2026. Avec la présence d'Élodie Garamond et Alexandre Thang.

INVITÉS

L'historien et la mer

Auteur et animateur d'émissions de radio et de télévision, Franck Ferrand s'est imposé comme l'un des principaux « passeurs d'histoire » du paysage médiatique français. Une passion qu'il a déjà partagée à plusieurs reprises avec les passagers de PONANT EXPLORATIONS. Zoom sur les prochaines croisières qu'il animera.

Franck Ferrand
Écrivain

Ses émissions de radio et de télévision, sur Europe 1, Radio Classique ou encore CNews, l'ont fait connaître d'un large public. Il est aussi, pour France Télévision, le « M. Patrimoine » du Tour de France. Membre de l'équipe fondatrice de la Cité de l'Histoire, directeur éditorial d'*Historia* depuis 2023 et auteur de plus de 20 ouvrages, Franck Ferrand anime des voyages culturels avec PONANT EXPLORATIONS depuis 2018.

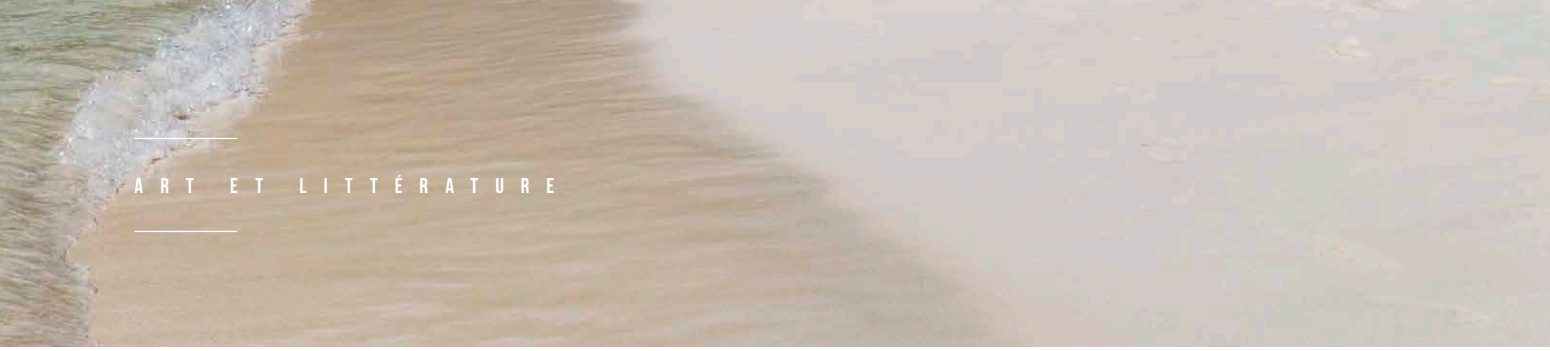
-10% OFFRE DE NOËL | INTEMPORELLE |

Péninsule ibérique et cités fortifiées d'Atlantique

Lisbonne • Honfleur | 12 jours / 11 nuits | *L'Austral* | Départ le 8 mai 2026
À partir de 5 815 € [1] grâce aux - 10 % [6] | Supplément single offert [4]

Des conférences animées par Franck Ferrand, offrant son regard de philosophe sur l'art du voyage, l'évasion et la quête de sens à travers l'exploration du monde • Les sites Unesco : le centre historique de Porto depuis Leixões, la tour de Belém et le monastère des Hiéronymites depuis Lisbonne • **Parmi vos excursions incluses** [3] **:** la vieille ville de Saint-Jacques-de-Compostelle (Unesco) depuis Vigo, le Mont-Saint-Michel (Unesco) depuis Saint-Malo.

DÉPART 2026 - Explorez également avec Franck Ferrand
Odyssée atlantique de la péninsule ibérique aux Canaries | Málaga • Las Palmas de Gran Canaria | 9 jours / 8 nuits
Le Champlain | Départ le 25 novembre 2026.



L'écrivain et la mer

L'écrivain et Directeur Adjoint de la rédaction du *Point*, auteur de « Mer intérieure », est aussi un passionné de plongée sous-marine, sensible à la question de la protection des océans. Un engouement qu'il partagera à bord en 2026, aux côtés de l'écrivain Kamel Daoud.

Christophe Ono-dit-Biot
Écrivain et Directeur Adjoint de la rédaction du *Point*

« J'ai déjà eu la chance de plonger dans ces eaux que nous allons traverser. On y trouve des fonds marins aussi fantastiques que les paysages qui nous attendent à la surface. Je suis impatient de découvrir Carthagène des Indes, que je ne connais que par la littérature, et notamment les romans de García Márquez. En compagnie de Kamel Daoud, Prix Goncourt 2024, nous profiterons de ce voyage pour parler de cette "ligne de vie" qu'est la mer. Cette croisière représente une occasion idéale pour offrir aux passagers une odyssée unique sur le thème de l'art d'écrire, de la liberté et de l'engagement. »

| INTEMPORELLE |

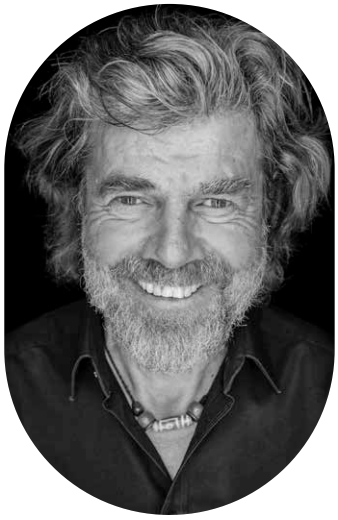
Panama, Colombie et les îles Caraïbes

Fort-de-France • Colón | 13 jours / 12 nuits | *Le Lapérouse* |
Départ le 7 décembre 2026 | À partir de 6 860 € [1] | Supplément single offert [4]

Des conférences animées par Kamel Daoud et Christophe Ono-dit-Biot, partageant leurs regards d'écrivains et de journalistes sur l'histoire • Les sites classés Unesco : les fortifications de Portobelo, les Pitons de Sainte-Lucie, Carthagène des Indes • Des îles paradisiaques : San Blas, Mayreau (avec plage privatisée)... • **Parmi vos excursions incluses** [3] : les ruines de Tayronaka depuis Santa Marta, la Soufrière à Sainte-Lucie.

En quête du Pôle, à hauteur d'homme

Partir aux confins de l'Arctique aux côtés de Reinhold Messner, c'est bénéficier de sa connaissance des environnements extrêmes. Premier homme à avoir gravi les 14 sommets de plus de 8 000 mètres, le grand alpiniste partagera sa quête de dépassement, d'humilité et son rapport à la nature.



Reinhold Messner
Alpiniste

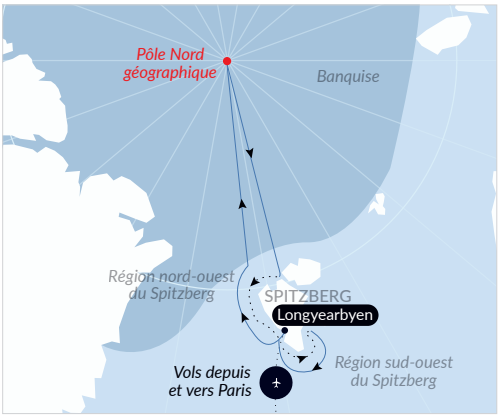
« J'ai déjà eu l'occasion de me rendre dans cette région extrême, mais naviguer vers le pôle Nord reste une expérience rarissime. Elle l'est d'autant plus lorsque l'on sait que notre expédition sera peut-être une des dernières durant laquelle un navire devra se frayer un chemin dans la glace d'été pour avancer. À bord, je raconterai notamment l'histoire de Hjalmar Johansen et de Fridtjof Nansen, deux légendes de l'exploration. Ce que je souhaite aux passagers ? De ressentir le mouvement de la glace, la fragilité de l'Arctique et, surtout, de comprendre la beauté de ce monde. »

| EXPÉDITION |

Le pôle Nord géographique

Longyearbyen • Longyearbyen | 16 jours / 15 nuits
Le Commandant Charcot | Départ le 27 juillet 2026 | À partir de 39 760 € [1]
Supplément single offert [4] | Inclus avec votre croisière [5] : les vols aller-retour Paris / Longyearbyen et transferts.

La navigation au cœur de la banquise, en quête du pôle Nord géographique, à l'instar des grands explorateurs • Les paysages variés : crêtes de compression sur la banquise, montagnes, vallées encaissées, parois vertigineuses, glaciers au Svalbard • La possibilité d'observer ours polaires, oiseaux marins, cétacés • De nombreuses activités : sorties et débarquements en zodiac, débarquements sur la banquise, kayak, randonnée à pied ou en raquettes, plongeon polaire.



Science, voyage et aventure

En 15 ans d'exploration, l'aventurier et plongeur Alban Michon a pris part à de nombreuses expéditions dans les régions polaires, dont la mission Biodysseus, permettant à des scientifiques de vivre au cœur de l'océan Arctique afin d'en étudier les changements. Rendez-vous à bord en 2026, à ses côtés, pour en écouter le récit…

Alban Michon
Explorateur polaire

« Naviguer en mer de Baffin sera pour moi une première et j'ai hâte de partager cette expérience avec les passagers. Ensemble, nous rencontrerons des communautés locales qui vivent dans ce que j'appelle le cœur du réacteur climatique, et dont le savoir-faire et les traditions nous apprendront beaucoup. Je les invite à prendre le temps d'observer les icebergs qui, eux aussi, racontent une histoire parfois millénaire. Si l'atmosphère est assez chargée en cristaux de glace, nous devrions avoir la chance d'observer des parhélies, ces phénomènes optiques où deux répliques du soleil apparaissent dans le ciel. Magique. »

-10% OFFRE DE NOËL | EXPÉDITION |

Les secrets de la mer de Baffin

Kangerlussuaq • Kangerlussuaq | 14 jours / 13 nuits | *Le Lyrial*
Départ le 27 août 2026 | À partir de 13 643 € [1] grâce aux - 10 % [6]
Supplément single offert [4] | Inclus avec votre croisière [5] : les vols aller-retour Paris / Kangerlussuaq et les transferts.

Les échanges et conférences avec Alban Michon • Des paysages spectaculaires, tels que les icebergs, fjords majestueux et la baie de Disko, et la possibilité d'observer une faune variée, incluant ours polaires, cétacés, bœufs musqués, oiseaux marins • Les rencontres avec les communautés inuites • De nombreuses activités : la possibilité de sorties en zodiac avec vos guides-naturalistes, randonnées pédestres, kayak.

Nos navires

Les Sisterships

Avec leur silhouette élancée et leur décoration épurée, cette série de quatre navires symbolise la volonté de la compagnie de faire voyager l'art de vivre à la française à travers le monde. Yachts à taille humaine, *Le Boréal, L'Austral, Le Soléal* et *Le Lyrial* ont accès à des lieux isolés ou à des ports réservés à de petites unités.

Les PONANT EXPLORERS

Navires intimistes et raffinés proposant des explorations dans les régions les plus isolées, ces six yachts d'exception vous font vivre l'expédition autrement. Dotés d'un salon sous-marin – le *Blue Eye* –, *Le Lapérouse, Le Champlain, Le Bougainville, Le Dumont d'Urville, Le Bellot* et *Le Jacques Cartier* sont équipés des dernières technologies limitant l'impact sur l'environnement.

Le Commandant Charcot

En référence au *gentleman* des pôles dont il porte le nom, *Le Commandant Charcot* vous embarque dans de véritables odyssées polaires sur les traces des grands explorateurs, dans un écrin raffiné. Il concentre une conception responsable comprenant une propulsion hybride électrique / gaz naturel liquéfié jamais vue en milieu polaire.

Toute la flotte

Renseignements & réservations

Contactez votre agence de voyages habituelle ou les conseillers PONANT EXPLORATIONS.
+ 33 (0)4 91 16 16 27 | Belgique : 02 647 37 05 | Suisse : 0800 552 741
reservation@ponant.com | **www.ponant.com**

Instagram : @ponant - @lecommandantcharcot • **Youtube :** PONANT_FR
Facebook : facebook.com/PonantExplorationsFR - facebook.com/LeCommandantCharcotFR

PARUTION DÉCEMBRE 2025

FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier | Pour une gestion forestière responsable
FSC® C149082

IMPRIMÉ EN FRANCE

PONANT
EXPLORATIONS

408 Avenue du Prado - 13008 Marseille - France | **www.ponant.com**
Licence 013060005 - Membre des EDV et de l'APST

TAPTGFR-2627-AT-1125. (1) Prix par personne sur la base d'une occupation double. Le tarif affiché sur chaque produit correspond au meilleur tarif disponible lors de l'impression du support, en novembre 2025. Ce prix peut évoluer à l'approche de la date de départ et varie en fonction des disponibilités sur la croisière. Il peut être modifié sans préavis. (2) Conduite des programmes terrestres soumise à un minimum de participants : s'il n'est pas atteint une alternative vous sera proposée. (3) Excursions incluses, mentionnées à titre d'exemples, à préréserver environ trois mois avant le départ, dans la limite des places disponibles et soumises à un minimum de participants et à un traitement des demandes par ordre de réception. (4) Supplément cabine double à usage individuel offert sur une sélection de croisières, un nombre de cabines limité et selon la catégorie de cabines. Retrouvez toutes les croisières concernées sur notre site. (5) Vols sélectionnés par PONANT en classe économique. Les tarifs peuvent évoluer en fonction de la disponibilité et des prix pratiqués en temps réel par les compagnies aériennes. (6) Offre valable du 26 novembre 2025 au 5 janvier 2026, donnant droit à une réduction supplémentaire de 10 % sur une sélection de croisières. Celle-ci s'applique uniquement aux nouvelles réservations effectuées en ligne avec le code privilège « XMAS25 », par téléphone auprès d'un conseiller voyages, ou via votre agence de voyages habituelle. Cette offre est non rétroactive, soumise à disponibilité, et non cumulable avec les offres exclusives (crédit vol), Supplément Single offert, remise vente à bord, etc.), les remises Webinar ou les offres PONANT EXPLORATIONS événementielles. Le prix affiché en ligne sur la page du produit n'inclut pas la réduction supplémentaire. Les itinéraires, les activités, la faune et les temps forts ainsi que les photos exploitées dans cette brochure ne représentent que des expériences possibles et ne sont pas garantis. Photos conformes aux réglementations opérationnelles et pouvant être prises durant des vols de reconnaissance. Documents et photos non contractuels. Plus d'informations dans la rubrique « Conditions générales de vente » sur www.ponant.com. Crédits photos : ©Courtesy of Gucci / ©Courtesy of Pomellato / ©Courtesy of Ginori 1735 / ©Charles Roussel / ©Solène Gün / ©Chris Brooks / ©Valentine Chapuis / © Jules Roques / © Editions Gallimard - Francesca Mantovani / ©Julia Weely / ©Simon Fowler / ©Christophe Billet / ©Albert Camilleri / ©Caroline Doutre / ©Claire Dom / ©CDA-Bernard Saint-Genès / ©Sophie Menut Yovanovitch / ©Grégory Brandel / ©Fabrice Le Dantec / ©Christie's Paris / ©James Bort / ©Bertille Chabrolle / ©Food Story Media Ltd / ©Anthony Lanneretonne / ©Maicol Photography / ©Guillaume Argento / Pascal Ito ©Flammarion / ©Camille Meffre / ©Khanh Renaud / ©Ronny Kiaulehn / ©Andy Parant / Serge Brunier, DR / ©Gautier Capuçon, DR / ©PONANT EXPLORATIONS : Thomas Robin - François Lefebvre - Julien Fabro / ©Studio PONANT: Cindy Luu - Olivier Blaud - Sarah Leila Payan - Emmy Apoux - Sofia Steeg - Guillaume Robin - Adrien Morlent - Laure Patricot - Nicolas Leconte - Aurélie Court - Juliette Leclercq - Alexandre Herbrecht - Ludivine Tessier / ©AdobeStock: ArTo - Markus Gann - Gnapouthered - Guna H. Leite - Gail Johnson- Jane - Minerva Studio - Viny.Love Foto - Roman Sigaev - Panosud360 - Wachiwit - Igor Zhuravlov / ©iStock - Kotangens. Tous droits réservés. Réalisation : Creative Lab, novembre 2025.